

資料名	出土地点	時代	備考
縄文時代の土浦 1. 各地の貝塚 2. 霞ヶ浦の今と昔			
上高津貝塚と霞ヶ浦 • 土浦の台地の成り立ち（土層断面） • 貝の化石（ウミナナ類・オキシジミ・ハイガイ・カガミガイ・アカニシ・マガキ）	穴塚町栗崎 茨城県内	縄文時代前期	
3. 縄文時代の風景			
貝塚周辺の自然環境 • ヒメコハクガイ類・ホソオカチョウジガイ • ヒメギセルガイ			前田和俊氏採集 前田和俊氏採集
上高津貝塚のムラ 1. 上高津貝塚の成り立ち			
大きな貝塚・小さな貝塚 • 廃棄土坑〔地点貝塚〕(模造)	上高津貝塚台地北側	縄文時代後期～晩期	(屋外展示)
貝塚のつくられ方 • 貝層断面展示施設 • 縄文土器・小型深鉢形土器ほか • 縄文土器・深鉢形土器 • 縄文土器・小型深鉢形土器ほか • 縄文土器 • 縄文土器 • 縄文土器・鉢形土器ほか	上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 17 層 上高津貝塚 A 地点 16 層 上高津貝塚 A 地点 16 層 上高津貝塚 A 地点 14 層 上高津貝塚 A 地点 13 層 上高津貝塚 A 地点 11 層	縄文時代中期～後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期	剥離標本をもとに再現（屋外展示）

<ul style="list-style-type: none"> 縄文土器・椀形土器ほか 縄文土器・浅鉢形土器ほか 縄文土器 縄文土器 縄文土器 縄文土器・注口土器・深鉢形土器 	<p>上高津貝塚 A 地点 10 層</p> <p>上高津貝塚 A 地点 9 層</p> <p>上高津貝塚 A 地点 6 層</p> <p>上高津貝塚 A 地点 5 層</p> <p>上高津貝塚 A 地点 4 層</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p>	<p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p>	<p>慶應義塾大学蔵</p>
2. 貝塚とムラ			
<p>貝塚とムラの関係</p> <p>ムラのように</p> <ul style="list-style-type: none"> 竪穴住居（復元） 掘立柱建物（復元） <p>まわりのムラ</p> <ul style="list-style-type: none"> 縄文土器・浅鉢形土器 縄文土器・注ぎ口の付いた土器 縄文土器・注ぎ口の付いた土器 縄文土器・椀形土器 縄文土器・深鉢形土器 出土貝類（ヤマトシジミ・シオフキ・ハマグリ・サルボウ・オキシジミ・ウミナナ類） 	<p>上高津貝塚台地北側</p> <p>上高津貝塚台地南側</p> <p>六十原遺跡（桜ヶ丘町）</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p>	<p>縄文時代中期～晩期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代中期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期～晩期</p>	<p>1・2・4号住居跡を復元（屋外展示）</p> <p>（屋外展示）</p>
上高津人の生活			
1. 食べること - 採取 -			
(1) 狩猟・漁労・採集			
<p>狩猟</p> <ul style="list-style-type: none"> 矢じりのささったシカの骨（複製） 	<p>蛸塚貝塚（静岡県浜松市）</p>	<p>縄文時代後期～晩期</p>	<p>原資料：浜松市博物館蔵</p>

<ul style="list-style-type: none"> •石の矢じり •イノシシの牙の矢じり •エイの尾棘 •イノシシの下顎の骨 •シカの骨 •タヌキの骨 •ガン・カモ科の骨 •石製矢じり •弓と矢（模造） 	<p>上高津貝塚ほか 上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点・台地北側 上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 土浦市内</p>	<p>縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期～晩期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代</p>	
<p>漁労</p>			
<ul style="list-style-type: none"> •ヤス •土器片錘 •有溝土錘 •ヤスのささったマダイの頭骨（複製） •上高津人が食べていた魚（ウナギ・スズキ属・ハゼ科・コイ科） •ヤス（模造） •網（模造） •展示水槽 	<p>上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点・小松貝塚（富士崎） 上高津貝塚台地北側 椎塚貝塚（茨城県稲敷市） 上高津貝塚 A 地点</p>	<p>縄文時代後期 縄文時代中期～後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期</p>	<p>原資料：東京大学総合研究博物館蔵</p> <p>（ホール展示）</p>
<p>採集</p>			
<ul style="list-style-type: none"> •上高津人が食べていた貝（ハマグリ・シオフキ・ヤマトシジミ・オキシジミ・サルボウ） •打製石斧 上高津人が食べていた実（クルミ・ヤマグリ・シ 	<p>上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点</p>	<p>縄文時代後期～晩期 縄文時代後期 現生</p>	<p>（トチのみ複製）</p>

イ・トチ) ・かご(模造) ・土掘り具(模造)			
(2) 行動範囲、縄文カレンダー			
上高津人の行動範囲 ハマグリ成長線 ・ハマグリ成長線分析資料	上高津貝塚 A 地点		
(3) 交易			
・マダイの下顎骨・クロダイの上顎骨 ・チョウセンハマグリ ・ベンケイガイの腕輪未製品 ・黒曜石の原石と破片 ・東北地方の影響を受けた土器 ・マダイの骨格標本 ・黒曜石の原石	上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 上高津貝塚 A 地点 中村西根・上高津貝塚 上高津貝塚台地北側 長野県和田峠産	縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代後期 縄文時代 縄文時代晩期 現生	(株)芙蓉パーライトより寄贈
(4) 塩づくり			
霞ヶ浦の製塩遺跡 ・広畑貝塚出土製塩土器 ・前浦遺跡出土製塩土器 上高津貝塚の製塩土器と塩づくり ・製塩土器 ・製塩土器 ・大型炉出土の土器 ・縄文時代の塩づくりの様子(ジオラマ)	広畑貝塚(茨城県稲敷市) 前浦遺跡(茨城県稲敷市) 上高津貝塚台地北側 上高津貝塚台地北側 上高津貝塚台地南側	縄文時代後期後半 縄文時代後期後半 縄文時代後期～晩期 縄文時代後期～晩期 縄文時代後期～晩期	

<ul style="list-style-type: none"> • 実験に使われた土器（模造） • 製塩土器（復元） • 製塩炉の壁材 • 大型炉（復元） 	<p>前浦遺跡（茨城県稲敷市）</p> <p>広畑貝塚（茨城県稲敷市）</p> <p>上高津貝塚台地南側</p>	<p>縄文時代後期～晩期</p> <p>縄文時代後期～晩期</p> <p>縄文時代晩期</p>	<p>岡山大学考古学研究室より寄贈</p> <p>（屋外展示）</p>
<p>2. 食べること - 調理 -</p>			
<p>上高津人の食生活の特徴</p> <ul style="list-style-type: none"> • 化学分析をした人骨 <p>重要な食べ物 - 木の实 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • 石皿とすり石 • クルミの殻 • 凹み石 • 縄文クッキー（複製：一部推定復元） <p>獲物を解体する</p> <ul style="list-style-type: none"> • 打ち割られた骨 • 傷のあるイノシシの骨 • 石匙 • 貝刃 • 刺突具（骨製） <p>煮る土器・盛る土器</p> <ul style="list-style-type: none"> • 上高津人の食事（ジオラマ） • 深鉢形土器（煮炊き用） • 浅鉢形土器（盛りつけ用） 	<p>上高津貝塚台地北側</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>六十原 A 遺跡（桜ヶ丘町）</p> <p>土浦市内</p> <p>下広岡遺跡（茨城県つくば市）</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>壱杯清水西遺跡（おおつ野）ほか</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点・台地北側・台地南側</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚台地南側</p>	<p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代中期</p> <p>縄文時代中期</p> <p>縄文時代中期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代前期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期～晩期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p>	<p>原資料：つくば市教育委員会蔵</p>
<p>3. 住むこと - 家 -</p>			
<p>縄文時代の家</p>			

<p>家をつくる</p> <ul style="list-style-type: none"> 磨製石斧 小型磨製石斧 縦斧と横斧（模造） 家の材料・茅 竪穴住居のしくみ（模型） <p>家のなかに入ってみよう</p> <ul style="list-style-type: none"> 土器の底についた編み物の痕 敷物（模造） 	<p>上高津貝塚ほか</p> <p>御りょう遺跡（木田余東台）ほか</p> <p>上高津貝塚台地北側</p>	<p>縄文時代</p> <p>縄文時代中期</p> <p>現生</p> <p>縄文時代晩期</p>	<p>横斧は高松勇氏製作</p> <p>台地北側 1 号竪穴住居を基に製作</p>
<p>4 . 装うこと - 服と装身具 -</p>			
<p>縄文時代の布</p> <ul style="list-style-type: none"> カラムシの繊維 大型の鳥の骨でつくられた針入れ 石の錐 葛の繊維 あんぎん編みの道具（模造） 土器の割れ口に見える紐の痕跡 <p>縄文人の服</p> <ul style="list-style-type: none"> 縄文人の服（模造） あんぎんの編み方（復元） <p>縄文人のファッション</p> <ul style="list-style-type: none"> 貝でつくった腕輪 イノシシの牙でつくった額飾り ヒスイでつくった大珠 	<p>福島県大沼郡昭和村産</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点・御りょう遺跡（木田余東台）</p> <p>静岡県掛川市産</p> <p>金澤遺跡（おおつ野）</p> <p>上高津貝塚 A 地点・小松貝塚（富士崎）</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>御りょう遺跡（木田余東台）ほか</p>	<p>現生</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代</p> <p>現生</p> <p>縄文時代前期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代中期</p>	<p>高松勇氏製作</p> <p>上高津貝塚古代織研究会製作</p> <p>土浦市立博物館むいむい機織の会製作</p> <p>慶應義塾大学蔵</p>

<ul style="list-style-type: none"> 土を焼いてつくった耳飾り 骨でつくった首飾り 石でつくった首飾り 土でつくった首飾り 角製髪飾り 貝でつくった首飾り 鳥の骨でつくった首飾り 石でつくった耳飾り 	<p>上高津貝塚 A 地点・小松貝塚（富士崎）ほか</p> <p>上高津貝塚 A 地点ほか</p> <p>上高津貝塚 A 地点・小松貝塚（富士崎）</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点・小松貝塚（富士崎）</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>金澤遺跡（おおつ野）</p>	<p>縄文時代</p> <p>縄文時代</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代前期</p>	
<p>5 . 祈ること - 信仰 -</p>			
<p>縄文の祈り</p> <p>人の成長や生活に関するもの</p> <ul style="list-style-type: none"> 土器を使った墓（模造） 死者にかぶせた土器 土偶 土版 板状土偶 土版 墓壙（復元・模造） <p>貝塚のまつり</p> <ul style="list-style-type: none"> 浅鉢形土器 貝塚から出土したシカの角 切り取られたシカの頭部骨 動物の形をした焼き物（動物形土製品） <p>ムラのまつり</p>	<p>峰崎 C 遺跡（右刃）</p> <p>上高津貝塚台地北側</p> <p>上高津貝塚</p> <p>小松貝塚（富士崎）</p> <p>前谷西遺跡（おおつ野）</p> <p>上高津貝塚台地北側</p> <p>上高津貝塚台地北側</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>上高津貝塚 A 地点</p> <p>（伝）神立平遺跡（神立町）</p>	<p>縄文時代中期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代後期～晩期</p> <p>縄文時代後期～晩期</p> <p>縄文時代前期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代晩期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代</p>	<p>1号：復元、4・5号：模造（屋外展示）</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 焼けた土から出土した土器 • 焼けた土から出土した骨 • 石棒・石剣 	<p>上高津貝塚台地南側</p> <p>上高津貝塚台地南側</p> <p>上高津貝塚台地北側ほか</p>	<p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代後期</p> <p>縄文時代</p>	
縄文時代の終わり			
<p>1. 貝塚から米づくりへ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 弥生土器の甕と壺 • 甑 • 籾痕がついた土器 • 金属器（鉄刀・鉄の剣・銅の矢じり） 	<p>原田遺跡群（紫ヶ丘）</p> <p>原田遺跡群（紫ヶ丘）</p> <p>原田遺跡群（紫ヶ丘）</p> <p>原田遺跡群（紫ヶ丘）・六十塚遺跡（おおつ野）・うぐいす平遺跡（上高津新町）</p>	<p>弥生時代後期</p> <p>弥生時代後期</p> <p>弥生時代後期</p> <p>弥生時代後期</p>	
<p>2. その後の上高津貝塚</p> <ul style="list-style-type: none"> • 奈良時代の土器 	<p>上高津貝塚台地北側</p>	<p>奈良時代</p>	
体験学習			
<p>体験コーナー</p> <ul style="list-style-type: none"> • 縄文時代の服（模造） • 縄文土器（模造） • 木を切るための斧（模造） • カラムシの繊維 • 黒曜石 • 編布編みの布 • 石皿（模造） • 縄文時代の土器 • 「縄文」をつけてみよう 	<p>土浦市・つくば市産</p> <p>市内の遺跡</p>	<p>現生</p> <p>縄文時代</p>	<p>上高津貝塚古代織研究会製作</p> <p>上高津貝塚土器づくりの会製作</p> <p>高松勇氏製作</p> <p>上高津貝塚古代織研究会採取</p> <p>（有）塚越石材より寄贈</p>

展示資料については展示換えなどの為に変更・入れ替えとなる場合があります。