

# つちうら

◆平成23年1月1日発行 ◆2011 No.1042



CONTENTS

- 2 ... 新年のご挨拶
- 4 ... 特集  
つちうらフィルムコミッション
- 10 ... 新春文芸



あけまして  
おめでとうございます

## ご挨拶



土浦市長

中川 清

新年明けましておめでとうございます。  
平成23年の初春を市民の皆様と共に迎えることのできる喜びを、心からかみしめております。

昨年は、市制施行70周年の年であり、記念式典をはじめとして様々な催しが企画、開催されました。いずれも天候に恵まれ、市民の皆様と共に祝い、喜びを分かちあうことができましたことは、誠に嬉しい限りであります。

一方、国内外に目を転ずれば、尖閣諸島沖での中国漁船衝突事件とそれにかかわるビデオ画像流出の問題、北朝鮮による韓国延坪島への砲撃、ギリシャの財政破綻による円高、経済悪化、また、気候変動に端を発すると思われる酷暑や自然災害が各地で



発生し大きな被害を出すなど、我々の肝を冷やすような事件が相次ぎました。そんな時、私は今更ながら我がまち土浦市は、温暖な気候に恵まれ、災害も少なく、「日本一住みやすいまち」になる魅力を十分に有しているまちだと改めて感じました。

さて、平成23年は卯年。うさぎの様に、優しさに加え、大いなる飛躍を遂げる年にしたいと思います。市制施行80年、更には100年に向けて発展を期さねばなりません。地方分権の波は益々加速されておりますが、これからの時代は、「地方主権」の心構えが無くてはなりません。そのためには市民の皆様一人ひとりが、更なる市政への関心と燃えるような愛郷心を持っていただくことが不可欠であります。

今年是我がまちに未来への槌音が響きわたる、そんな年に皆様と一緒にしたいと思います。

私は、市民の皆様と土浦への思いを一つにし、協働を成し得れば、誰もが住みたくなる「土浦」の実現は、身近なものになってくると確信いたします。

より良き平成23年になることをご期待し、年頭のご挨拶いたします。



市内で多くの映画やテレビの撮影が行なわれていることをご存じですか？市では、撮影を支援するための組織「つちうらフィルムコミッション」を設立し、各種ロケなどへの支援に取り組んでいます。今号では、現在までに市内で撮影された主な映像作品を、撮影場所とともに紹介します。あなたの身近な場所で、意外な作品のロケが行われているかもしれませんよ。

「ゆずPV“うまく言えない”」  
モール505



「NHK太宰治短編小説集 女生徒」  
朝日峠展望公園



「仮面ライダーディケイド」  
小町の館



「GO APE(ゴーエイブ)」  
土浦工業高等学校



「ガレッジ×ビレッジ」  
亀城公園





オフィス小島  
小島信三さん

**Profile**

市内を中心に茨城県のロケ地の情報提供や現場の管理・調整などを行うロケーションコーディネーター。テレビ、映画など今までに約250作品を担当。

## 土浦市／そのロケ地としての魅力

オリンピックのトランポリン選手、中田大輔さんが霞ヶ浦の湖上7×8メートルも飛び上がり、回転し、ヒネリを入れて着水。それを見て、つちまる、キララちゃんが両手を振り応援。背景には、ようこそ土浦市へ！の横断幕。

ご覧になった方もいらつしやると思いますが、先月TBSテレビ「飛び出せ！科学くん」で30分ほどワクスマリーナでのロケが全国へオンエアされました。

都内より一時間ほど来られる土浦市は、つちうらフィルムコミッションの頑張りもあり、今、ロケ地として脚光を浴びています。ロケコーディネーターの視点から見ると、土浦市は魅力にあふれています。蓮河原の堤、水郷公園、沖宿の漁港などの自然風景、霞月楼などの文化資産、そして、レンコン、ワカサギなどの食文化。さまざまなシーンに対応できる懐の広さを持っています。

そして、何よりも大切なロケ隊を迎え入れる市民の皆さまのホスピタリティーが素晴らしいと思います。都会には希薄になりつつある人と人とのつながりが残っていて、いつも温かく迎え入れて頂いていることに感謝しております。

ロケを通して土浦市の魅力を全国に知って頂き、人と人とのつながりを基盤に市が活性化していくお手伝いができればと思っています。

ついで、ロケ隊がお邪魔しましたら見守ってください。

# 特集

# つちうら フィルムコミッション



## フィルムコミッションについて

平成20年4月に、つちうらフィルムコミッションを立ち上げてから2年9か月がたち、これまでに67の作品が土浦で撮影されました。

フィルムコミッションとは、映画やテレビなどのロケを誘致し、撮影がスムーズに進むようにサポートする機関のことです。市では商工観光課がその仕事をしています。

フィルムコミッションに取り組むことでどのような効果があるのでしょうか。最も大きなものは、作品を通して土浦のPRとイメージアップが図られることです。その作品が話題になれば、ロケ地めぐりなど、多くの観光客が撮影場所を訪れることが期待されます。そのほか、飲食や宿泊代などでロケ隊が支払う直接的な経済効果や、自分の住むまちが画面に登場することで地元の良いさを再認識してもらうきっかけとなることなどがあげられます。

今後は、もう一歩進んで、エキストラやボランティアスタッフとして撮影の現場に立ち会ってもらおう中から、制作の世界に興味を抱き、プロとして映像産業へ進む人が出て来たら、そんな後押しができたなら素晴らしいことだと考えています。

できるだけ多くの市民の皆さんに、フィルムコミッション活動を通じて制作の現場を知っていただくとともに、映像作品を作り上げる楽しさや感動を分かち合いたいと考えています。

ロケ地の情報もお待ちしていますので、どうかご協力よろしくをお願いします。



土浦市商工観光課  
主幹 中島朋子

**Profile**

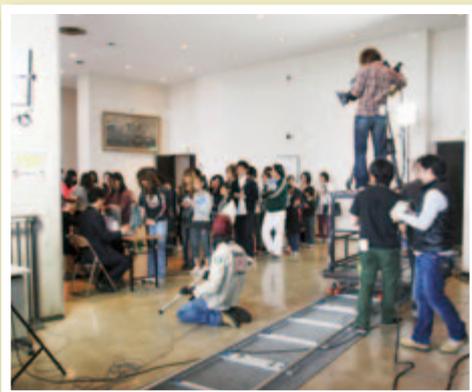
つちうらフィルムコミッションに立ち上げ当初から携わる。ロケ地紹介からエキストラ出演、ときには撮影用の弁当作りなどロケを裏から支えている。



# マップ その1



## さよならが言えなくて 2 9 18 22



【土浦市民会館小ホール】

ドラッグに溺れていく少女と立ち直らせようとする“夜回り先生”。互いの苦悩を痛切に描いたドラマ。

出演:寺脇康文、谷村美月  
撮影:平成21年3、4月  
放送:平成21年9月

市民70人がエキストラとして参加しました。

- ②…母親が働く介護施設のシーン
- ⑨…夜回り先生の講演シーン
- ⑩…買い物をするシーン
- ⑫…夜景のシーン



## クローズZERO II 5 10

学園の頂点をめざして覇権争いに明け暮れる男子高校生たちを痛快に描いた映画。

出演:小栗旬、三浦春馬  
撮影:平成20年8～10月  
公開:平成21年4月

生徒たちが激突する壮絶な乱闘シーンを撮影しました。本市出身の三浦春馬も登場しました。

- ⑤、⑩…乱闘シーン



【土浦工業高等学校校庭】



## 土俵ガール！ 12

⑮～⑳は8、9ページをご覧ください。

カスを父にもつモデルが弱小相撲部のコーチとして奮闘するスポ根コメディ。

出演:佐々木希  
撮影:平成22年6月  
放送:平成22年7月

ちびっこ相撲の子どもたちや父兄の協力で撮影。昼食の国民宿舎「水郷」の“れんこんカレー”はとても好評でした！

- ⑫…相撲部員たちが稽古するシーン



【霞ヶ浦総合公園相撲場】



【霞ヶ浦総合公園】



## interview ロケ隊を迎えて 国民宿舎「水郷」 大川幸一支配人



ロケ隊は、限られた時間の中で撮影をしなければなりません。湖の深さや公園で見られる生き物、周辺の道路事情を教えるなど、ロケ隊が効率よく撮影できるようにきめ細やかな対応でお迎えています。

# 土浦口ヶ地



## 白い春

6 11

互いに血のつながりのあることを知らずに出会った、刑期を終えた男と少女の親子愛を描いた連続ドラマ。

出演:阿部寛、大橋のぞみ  
撮影:平成21年4、5月  
放送:平成21年4～6月

主人公が通う学校のシーンが2か所に分けて撮影されました。

⑥、⑩…主人公が通う小学校のシーン



【真鍋小学校校庭】



## オトメン(乙男)

14 17

乙女の趣味・考えを持ちつつ、男らしさを兼ねそえた男子高校生の物語。

出演:岡田将生、夏帆  
撮影:平成21年7月  
放送:平成21年8月

閉店後のスーパーを借りて撮影されました。

⑭…買い物のシーン

⑰…合宿所の入浴シーン



【さんぱる食料品売場】



## NHK太宰治短編小説集 女生徒

1 3 4



【土浦第五中学校】

現代を舞台にアニメやCGなどの演出や手法で太宰治の名作短編を映像化。

出演:山下リオ  
撮影:平成21年8月  
放送:平成21年10月

緑豊かな風景を生かして撮影。土浦五中の先生と生徒がエキストラで参加し、授業風景などが撮影されました。

①、③…登下校のシーン

④…授業のシーン



## エキストラで出演して 土浦五中 山田綾乃先生

カメラの方や振り付けの方、音響の方などロケ隊がたくさん来て驚きました。授業や部活の様子など、まる一日の大掛かりな撮影でしたが、子どもたちがたくさん参加でき、タレントに会うこともできてとても楽しんでいました。



## 警部補 矢部謙三

ドラマ『トリック』の外伝的作品。刑事・矢部謙三が難事件を解決？する。

出演:生瀬勝久、貫地谷しほり  
撮影:平成22年4月  
放送:平成22年5月

国民宿舎「水郷」を『謎の宗教団体』のセットに作り変え、オレンジ型風車は、そのアジトの象徴として登場しました。

⑧…日本風家屋の撮影

⑫…宗教団体の活動シーン





## とめはねっ! ~鈴里高校書道部~ 18



【モール505ステージ】

弱小書道部が織りなす、勝負あり、恋愛ありの熱血青春ドラマ。

出演：朝倉あき、池松壮亮  
撮影：平成21年6月  
放送：平成22年1月

エキストラ80人が参加し、書道パフォーマンスを撮影。とても賑やかな撮影になりました!

⑱…書道パフォーマンスのシーン



## のんちゃんのかい弁 15



【土浦幼稚園】

主人公が、一人娘の「のんちゃん」と一緒に、弁当屋開業に向かって明るく頑張る物語。

出演：小西真奈美、岡田義徳、佐々木りお、倍賞美津子  
撮影：平成20年7月、8月  
公開：平成21年9月

土浦幼稚園の園児と父兄がエキストラで参加。お弁当作りもしました!

⑮…主人公の娘が通う幼稚園のシーン

## 交渉人 THE MOVIE 21

女交渉人「宇佐木玲子」が、犯人との極限の攻防戦に挑む。

出演：米倉涼子、反町隆史  
撮影：平成21年8、9月  
公開：平成22年2月

車をまるごと爆破、消防車も待機して、手に汗握る撮影でした。

⑳…パラシュート降下のシーン、車爆破のシーン



【川口運動公園サブグラウンド】

## マラソン 7 21

自閉症の青年がフルマラソンに挑戦するストーリー。

出演：二宮和也、田中美佐子、内藤剛志、桜井幸子、松岡昌宏

撮影：平成19年4月  
放送：平成19年9月

実際のかすみがうらマラソン大会のコースを使い、大会当日に撮影されました。

⑦、㉑…マラソンのシーン

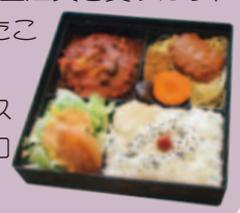


【川口運動公園】

## interview 数多くのロケ弁を作っている 小松亭 小松 正さん

お弁当の中身は、採算度外視で希望に応じて臨機応変に対応しています。ときには、100個以上の大量注文を受けたり、水戸まで届けにいったこともあります。

過酷なロケ現場でスタッフが元気の出るロケ弁を届けたいです。



# 土浦ロケ地マップ その2

交通の便がよく、まちの賑わいや水辺の公園などドラマや映画によく登場するロケーションがそろっている土浦駅周辺。ここでも数多くのロケが行なわれました！



## ヘフズ・ドア 7 13 16



【国道354号木田余跨線橋】

余命3日と宣告された男と病弱な少女が天国めざして疾走する青春ロードムービー。

出演：長瀬智也、福田麻由子

撮影：平成20年1、2月

公開：平成21年2月

市職員30人がエキストラで参加。高架道を高速道路に見立てて撮影しました。

- ⑦…検問のシーン
- ⑬…郵便局のシーン
- ⑯…車で走行するシーン



## うさぎドロップ 18 19

祖父の隠し子を引き取るようになった独身男が、しっかり者の少女との共同生活で成長していく姿を描く映画。

出演：松山ケンイチ、芦田愛菜

撮影：平成22年8月

公開：平成23年夏予定

猛暑の中、100人を超えるエキストラが参加し、モール505の「ほっとone」を出演者の控え室に使用しました。今年夏公開予定！！

◎どんなシーンを撮影したかは、劇場でご覧ください。



【モール505】



【土浦駅前】



## 飛び出せ！科学くん 12 20

身近な疑問からミステリーまで、遊びながら解明していく謎解きバラエティー。

出演：田中直樹、中川翔子

撮影：平成22年8、11月

放送：平成22年9月、12月

第1弾は、大型紙飛行機で人が空を飛び実験。セットが大掛かりだったにもかかわらず、実験は数秒で失敗…。第2弾は、プロビング\*が日本初上陸！応援団として、つちまるとキラウちゃんもテレビ初出演しました。

⑫…大型紙飛行機で空を飛び実験の撮影

⑳…プロビングの撮影

\*人台からチューブに飛び降りた反動を利用してチューブの反対側の人間が弾丸のように飛び出すアトラクション。



【霞ヶ浦総合公園】



【土浦港 ラクスマリーナ】

わがまち「土浦」を全国に発信していくつちうらフィルムコミッション。紹介した映画やドラマを改めてDVDなどで見たり、主人公の気持ちに浸りながら、ロケ地巡りをしてみたい方は、ホームページ（http://www.tsuchiura-fc.jp/rokechi\_bo/index.html）をご覧ください。

間商工観光課 ☎826・1111 内線7605

移動する文化財



写真2 現在の石造物  
(2010年9月撮影)



写真1 住宅にあった時の石造物  
(卜部行弘氏 2004年10月撮影)



土浦市立博物館長  
茨城大学名誉教授

茂木雅博

昨年は平城京遷都1300年を記念して奈良県を中心に多くのイベントが行われ、歴史に関心のある人々には楽しい1年であったと思います。私は奈良県立橿原考古学研究所の所員でもあるので所長の希望で千葉と土浦で1年間記念の講座を開講しました。土浦では館長講座を「明日香の遺跡」と題して10回にわたり、わが国の古代都市の考古学的様相を紹介させていただきました。結構好評で毎回30人前後の市民に受講していただきました。また恒例となりました野外見学会は秋に桜川流域の遺跡や史跡巡りを実施しましたが、これもバスが満席であり、3年目に入り参加者がこうしたイベントに慣れてきた事が私としては大変うれしく思います。どうぞ歴史に関心のある市民の皆さま、お気軽に博物館へ足を運んで

下さい。博物館は皆さまの知的好奇心を少しでも満足させる事が出来るよう、職員一同日々研鑽してお待ちしております。さて今回は少し変わった視点で文化財を紹介したいと思います。ここに土浦市乙戸南のある住宅の庭石として置かれていた1枚の写真を紹介します。(写真1)

この石造物は報告によりますと「花崗岩製の転石を使用して作られており、形は裸体の直立体で人間の様でもあり、或は別の動物の様でもある。高さは約60センチメートル、肩幅43センチメートル、最大幅は脚部下端で54センチメートル、厚さは腹部が最大で28センチメートルである。特に腕と鞞丸の表現が注目される。腕は上腕から前腕にかけて側面に細長く削り出され、体部と不均衡である。また右・左表現を異にしている。下腹部には鞞丸と男根が彫られているが、男根が鞞丸に比べて極端に小さい(注1)とあります。最後に報告は「石造物は男根を露出する裸体の動物あるいは人物を表現したもので、飛鳥の猿石に共通するモチーフである」としながらも真偽の決定をさけています。

しかし、この石造物はもう土浦にはありません。所有者は2005年春に奈良県立橿原考古学研究所へ寄贈され、現在は研究所の収蔵庫に保管されています。(写真2)

文化財保護法という文化財には動産と不動産があります。不動産は遺跡で地下或は地上に固定されているものですが、動産は遺物だけではな



写真3-2 吉備媛墓の猿石



写真3-1 吉備媛墓の猿石



挿図 修陵前の欽明天皇陵

く解体されて移動が可能なものも含まれていました。例えば大津市三井寺の三重塔は吉野寺に創建され、秀吉によって伏見城に移され、家康が近江商人に下賜して現在三井寺に建っています。或は下妻市大宝八幡神社の梵鐘には武蔵國平林寺の為に鑄造されたという銘文が見られます。これ等にはそれぞれ深い歴史が刻みこまれています。乙戸南の石造物には大変重要な歴史が刻みこまれています。それはどんな歴史なのか、私の調査した事を紹介させていただきます。

この石造物は江戸時代に徳川光圀が古代天皇陵の探索を要求した事により、幕府は初代神武天皇陵から102代後花園天皇(1428~1464)陵までの実態調査を実施しました。その時に元禄15(1702)年29代欽明天皇陵として梅山古墳が治定されました。梅山古墳はそれまで檜前村の常民の庚申信仰のための塚として利用され、当時の絵図には前方後円墳の裾部に猿の石造物が4点程集められております(挿図の円内)。天皇陵に治定されると一般人の立ち入りが制限されたために、この石造物は一端墳丘外に撤去され濠の外に野積にされていたといえます。この古墳はその後、宇都宮藩の修陵により、濠の底を浚渫して周囲を整備し、前方部前面に吉備媛墓が整備されその裾に4体の石像が猿石と呼ばれて置かれています。(写真3)

飛鳥時代、特に斉明天皇(655~661)は飛鳥石と呼称される角閃石黒雲母石英閃緑岩を使用した多くの石造物を残しています。また奈良盆地には多くの寺院が建立され、礎石等が露呈しています。こうした石造物は平安時代以降放置され、近代以降には、廃仏毀釈の対象となったり、石垣等に転用されて運びだされる事が多く、例えば若草伽藍の塔心礎、明日香村出水の岩船、山田寺の礎石等が換金されて持ち去られ、東大寺境内の多くの礎石は大仏殿改修の際に石垣に転用されています。

乙戸南の石造物は欽明天皇陵に治定された梅山古墳に存在したと伝承され、いつの時期か滋賀県大津市の個人宅の庭石として買い取られました。それが近年になって京都北白川の石造美術商「石源」に引き取られ、1971年9月芦屋市の浦辺鎮太郎氏に買い取られました。この石造物はその後御子息に譲られ土浦に運ばれたといえます。そして浦辺氏の東京転勤によって、この伝承から氏は奈良へ返すのが最良と考え、奈良県立橿原考古学研究所へ寄贈されました。現在この資料は研究所の収蔵庫に収納されていますが、その遍歴はどのようなものであったのでしょうか。何れにせよ土浦まで旅をしたこの文化財は、元の鞘に戻ったといえ

るでしょう。しかしこの石造物が確かに土浦に一時存在した事は事実であり、そのことを記録して置きたいと今回紹介しました。もしも読者の皆さまの中で明日香村を訪ね、欽明天皇陵に治定されている梅山古墳に隣接する吉備媛墓の裾に並ぶ猿石と称する石造物を見学する機会がありましたら、もう一つが誰かに持ち去られ、明日香―大津―芦屋―土浦―橿原と旅をした奇妙な石像があつたかも知れないと思っただしていただき。最後に私は元所有者浦辺徹郎氏の行為に心から敬意を表し拍手を送りたいと思います。

なお、今回の報告にあたり現所有者である奈良県立橿原考古学研究所の木下亘、卜部行弘、千賀久氏には大変お世話になり、卜部氏には写真の提供を受けたことを銘記して御礼申し上げます。

(注1)木下亘・卜部行弘・奥山誠義・奥田尚・浦辺徹郎氏寄贈石造物 調査報告『青陵』第130号 奈良県立橿原考古学研究所 2010年7月。





18



13



22



8

# 周年記念事業



35



39



25

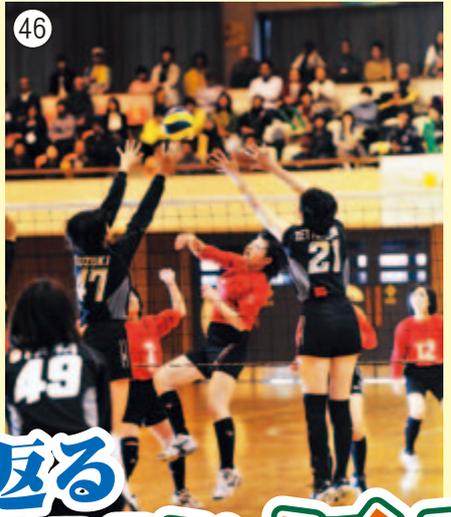


28



42 つちまる

10月				9月				8月		5月		4月	通年	平成22年3月	月																				
32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	No.			
障害者(児)スポーツ大会	子どもまつり	都市緑化フェア	高齢者ゲートボール大会	産業祭	高齢者スポーツ大会	健康まつり	大相撲土浦場所	取蔵美術品展	姉妹都市パロアルト市派遣	特別巡回ラジオ体操・みんなの体操会	土浦全国花火競技大会	消費生活展荒川沖展	高齢者芸能発表会	土浦新能	テーマ展「八幡脇遺跡と古墳時代の玉鉄」	下水道展	人権と平和のつどい	市民野球大会	土浦キラまつり	協働シンポジウム	土浦阜月まつり	市民ウオークラリー大会	春の文化祭	NHK・BS公開番組「こぎげん歌謡笑劇団」	消費生活展	かすみがらみマラソン大会	イベントスタンプラリー	70周年記念出生お祝いアルバム	企画展「神の寺・山の寺・里の寺」	特別展 幼児教育「トバハジメ」	土浦桜まつり	70周年関連事業(太字は記念事業)			
33 好評発売中! (8枚セット:100円)				24				5		4																									



# 写真で振り返る 市制施行70



3月	2月		平成23年1月		12月		11月						10月																			
(65) 歴史と民俗のビデオ	64 文化講演会	63 家庭教育のつどい	62 社会・婦人学級生大会	61 安心・安全まちづくり市民集会	60 土浦の雛まつり	59 花の展覧会	58 消費生活展新治展	57 地球温暖化防止イベント「地球からのMESSAGE」	56 子ども郷土研究	55 成人式	54 消防出初式	(53) 桜の名所づくり記念植樹	52 子ども図画・作文・習字展	51 土浦マラソン大会	50 小町ふれあいまつり	(49) ウインターフェスティバル	(48) 土浦カレーフエスティバル	47 金婚をたたえる集い	(46) はつらつまママさんバレーボールinつちうら	45 美術展覧会	(44) 広報DVD	(43) 地球温暖化防止イメージキャラクター	(42) 土浦市イメージキャラクター	(41) 七色帆引船合同操業	(40) 国民読書記念親子読書講演会	(39) 70周年記念式典	38 土浦菊まつり菊花品評大会	37 公民館まつり	36 文化祭	(35) 市長杯争奪少年軟式野球大会	34 企画展「ふたつの霞ヶ浦」	(33) 絵葉書展「絵葉書にみる土浦」



# 新春に詠む短歌

筑波風に吹かるる兎の眠のかげり南天の実食べて輝け

兎の行動は敏捷で活発です。今年は活動的な年でありますよ  
”難を転じて福となす”  
和希 明美

大洗の荒あらしい波に旨くなる生でも焼いてもカキ本番に

家族で大洗に行った時岩ガキを食べました。白く大きな身の甘  
さに思わず「つまい」と大きな声を出してしまいました。  
海老原鮎子

明暗を御破算にしてゆく年に新たな夢をバトンタッチす

いろいろあつたがみんなみんな過ぎた事。さあ二十三年の新しい夢に向かつて元氣よくスタートしよう。  
山口 あさ

あらたまの年の願いをこめて打つ梵鐘は杜の冷気をふるわす

若い頃は、元朝まいりも遠出をしたものですが、近頃は市内だけにになりました。冷気の中に透る鐘の音は本当にいいものです。  
海老澤幸子

八十路まだ先は長しと顎ひきて胸伸ばしつウオーキングに行く

シニアのスポーツ教室が、最近賑やかで、健康は自分で作るもの、との意識が盛ん。友人も出来て楽しい。  
貝塚 高秀

平安の世より食まれし真桑瓜二つに割れば歌がとび出す

直売所などで今も目にする真桑瓜は昔から庶民に親しまれ万葉集にも歌われているという。懐かしい甘い香りと共に歌がとび出してきた。  
相川 盈子

温暖のこの地に根付き四十年、新春の朝陽はまた昇る

この地は空気と水も良く、農作物も豊富で、誠に健康的である。  
お蔭でほとんど病気になるらずに今日に至った。  
平野 金一

蝶ふたつ高くのぼりてもつれ舞ふ葱の畑より麦の畑へ

あれは紋白蝶の番か、つかず離れず愉しげに遊んでいる。太々と青  
つ葱の上から緑の麦畑の上の空で。私はこんな長閑な風景が好きだ。  
柳田 寛

さくら樹の影に紛れて鴨二羽が首を垂れる乙戸沼の岸

ときどき散歩する乙戸沼。汚泥が除かれ、噴水も設置されて快適になり、歩くことが楽しみになった。  
宇留野むつみ

待ちまちし初日おろがむ今を生く命に謝しつつ「凡」に生きんと

水平線に初日が昇ってくる一瞬を大洗の海岸で拝んだ。今年も元氣で迎えられた元旦、感謝しながら平凡に生きる事を祈った。  
金丸 玉貴

滝平二郎の切り絵の中の竈よ まのあたりに顔つ農村風景

作者の切り絵には、懐かしいふる里や、元氣な子どもたち、家族の絆など、失いつつある素朴で自然豊かな風景がよみがえってくる。  
井上 寛江

旧道の朽ちて小さき石柱にかろうじて読める「日先神社道」

荒川沖の旧道で見つけた石柱。いつの時代のものだろうか。右羽の日先神社へ参詣する人たちの道標に違いない。  
平澤 良子

ゆくりなく六十路の扉開けつるも年の始めを憶れて待つ

自分では若いつもりでいるが六十代を走っている。新たな決意を促してくれるような年の初めを、少年の如く、憶れて待っている。  
宮本 唯男

東城寺ありきと伝ふ堂平見上ぐる尾根にパラグライダー浮く

土浦と新治が合併して早や五年。豊富な文化財の情報に接するのが楽しみです。  
市島 紀郎

厨ごと趣味と子等言うもさからわず御節の黒豆丹念に煮る

台所仕事が好きで、普段から家族の喜ぶものを作っています。お正月の黒豆は、特に気をつけて料理します。  
菊地 公代

七十日地底に耐へて還りたる命を確と抱き合ひたり

チリの鉱山事故で、三十三人の作業員が地下に閉じ込められたが、生きる望みを失わずに、全員救出されたニュースに感動する。  
大越 里子

# 新春に詠む俳句

片言の増えて年玉増やしけり

年玉は「年賜」の意という。新年の祝儀として贈るものである。七五三あたりの子どもが格好の相手。今はお札が多くなった。

乗初めや太平洋の見ゆるまで

初詣を済ませた後、夫と太平洋を目指してドライブ。潮の匂いと新しい年の風を肌を感じながら広い海を眺めるのは清々しい。

つくばいの水に映りし実千両

茶室の庭先にある手水鉢の傍らに千両が植えてある。その真っ赤な実千両が水面に美しい影を映している。新年の彩りである。

真つ新たな軍手の握る鋏始

新しい年の豊作を願い、真つ新たな軍手に気概を込めて鋏を握る。田畑に添え物をして「カラス来ーい」と叫んだ少年の日が懐かしい。

今年こそ跳んでみたいな兎になりて

平凡であることも幸せというが、何か一つ手応えのあるものを得たい。卯年に因み、兎のように飛躍のある年でありますように。

遣り残すこともありけり去年今年

齢を重ねると、こんな筈ではなかったと思うことも増えてくる。それでもいいかと現実を受けとめ、緩く元気でいきたい。

感謝することより始む年女

娘が買って来た千支の「卯」の置物二つ。卯年生まれの母親に次の卯年を揃って迎えられるかなど考えた事もない。今を感謝したい。

成木責め着飾る子らは果樹となり

小正月の行事で、兄弟が神棚の前に整列し祖母にその年の豊熟を誓わされた。「成るか、成らぬか」、「成ります、成りません」と。

# 新春に詠む川柳

肝臓に屠蘇で年始の御挨拶

一年の始まり、いつもお世話になっている肝臓に、今年もよろしくと屠蘇を捧げる。

御慶述べちよつと余所行き孫の顔

やんちゃ坊主だと思っていた孫から、今年は改めて新年の挨拶を受けうれしいが、時の流れの早さも思い知らされます。

良いニュース聞きたい兎耳を立て

昨年はえらい難儀な年でした。円高不況、就職難、弱腰外交など、日の丸がしょんぼりです。今年こそ国民は朗報を聞きたいもの。

新春に友が増えそういい予感

今年こそ前向きに、趣味などにも大いに取り組みたいと思っている。沢山の良き出会いがあればと願いながら。

日の出待つ家族の笑顔初鳥

家族揃っての初詣、日の出も間近にお目出度いとされている初鳥の鳴き声、見上げれば茜雲と共に昇る初日の出、無病息災を祈る。

清麗の朝神の息吹に屠蘇祝う

元旦の朝庭に出てみると、いつと違う荘厳な空気を感じ、恙無きことに感謝して、今年も平穏でありますようにと祈る。

卯の年を跳ねて進めと気合入れ

今年は、十二支の卯の年。兎にあやかり、低迷している社会を敏捷・活発に前進させるよう、年の始めに気合を入れ直す。

筑波峰に兎と競う初詣

筑波登山も三年ほどご無沙汰をしていたので、今年には兎に負けないよう、元気に山頂の神社に初詣して、一年の健康を祈る。

大久保秀夫

加藤 節子

上村 しづ

狩谷 諭

沢辺 栄子

関沢 美江

古橋 初子

涌井 宏子

太田 鳴子

矢野 光子

富永 柳道

永井 花菜

関口 進吾

石引たか女

加藤 光山

近藤 稔夫

# つちまる<sup>1</sup>



市制施行70周年を記念して誕生した、土浦市イメージキャラクター「つちまる」を紹介します。

これからも、さまざまなイベントに現れるので、見かけたときには、ぜひかわいがってください。

## 《プロフィール》

- 名 前／つちまる
- 性 別／男の子
- 年 齢／永遠に1歳6か月
- 趣 味／イベントめぐり
- 好きな食べ物／カレー、常陸秋そば
- お気に入り／スタイのコーディネート
- チャームポイント／  
つぶらな瞳とよちよち歩き

## 《これまでの主な活躍》

- 市制施行70周年記念式典
- 飛び出せ！科学くん
- はつらつまママさんバレーボール
- 県知事表敬訪問
- ウインターフェスティバル
- カレーフェスティバル
- 二中地区文化祭
- いばらきご当地キャラ啓発隊任命式



## ストラップ好評発売中!



ほくの携帯ストラップが完成したよ。土浦市役所や観光協会などで、ひとつ300円で販売してるんだ。みんな買ってね!



## クイズに答えて、つちまるストラップを手に入れよう!

正解者の中から抽選で20人に、「つちまる携帯ストラップ」をプレゼント! 正解は2月上旬号(2月1日(火)発行)に掲載する予定です。

Q 次の○(3か所)に当てはまる数字の合計は?

土浦市は昭和○年11月3日に県内○番目の市として誕生し、昨年、市制施行○周年を迎えました。

A ① 70 ② 88 ③ 95

応募資格／市内に居住または通勤・通学している方  
※応募は、1家族につき1通までとさせていただきます。

応募方法／①クイズの答え、②住所、③氏名、④年齢、⑤職業、⑥広報紙へのご意見・ご感想などを記入し、官製はがきまたはファクスで申し込みください。

応募締切／1月28日(金)(当日消印有効)

申問 広報広聴課(〒300-8686 下高津一丁目20-35)

☎826-1111 内線2396 FAX826-3401

◎個人情報、商品の発送目的以外には使用しません。また、当選者の発表は、商品の発送により代えさせていただきます。

餅に黄な粉をまぶす園児たち



## 表紙の紹介 餅つき会

餅は民俗学でいうハレ(正月やお祭りなどの非日常)の日の食へ物で、稲作農耕の食文化の一つとして伝えられています。大岩田幼稚園では、一般家庭でめつたに見られなくなった、臼と杵を使った餅つきを園児に体験してもらおうと、餅つき会が行われました。雲一つない冬晴れの空の下、園児たちは慣れない手つきながら、周りの「メイシヨ」の掛け声に合わせて元氣よく杵を振りおろしていました。(12月10日)

発行 土浦市 〒300-8686  
土浦市下高津一丁目20番35号 ☎029-826-1111  
<http://www.city.tsuchiura.lg.jp/>  
E-mail: info@city.tsuchiura.lg.jp

編集 市長公室広報広聴課

再生紙を使用しています

環境に優しい大豆インキを使用しています

次回「広報つちうら」1月中旬号は、1月18日(火)発行予定です。

人口と世帯数(平成22年12月1日現在。国勢調査期間中のため推定値) 14万4029人(男7万1772人 女7万2257人) 5万7126世帯

訂正: No. 1041 18ページ 休日当番医 2日(日) 内科 大石内科クリニック、歯科 鶴町歯科クリニック

10日(月) 外科 野上病院(☎822-0145)、23日(日) 内科 山中内科クリニック