土浦古絵図 ぶらりまち歩きマップ

城下町・宿場町・港町 土浦

筑波山と霞ヶ浦の自然に恵まれた土浦市は、上高津貝塚をはじめとする多くの遺跡群が物語るように、遠い昔から人々が住んだ豊かな場所でした。

霞ヶ浦に面した河口の地に土浦城が築かれたのは室町時代頃と思われ、戦国時代には戦の舞台となりますが、城の施設や城下町が本格的に整備されたのは、江戸時代初期の慶長9年(一六〇四)、水戸街道が城下町を通る頃からです。

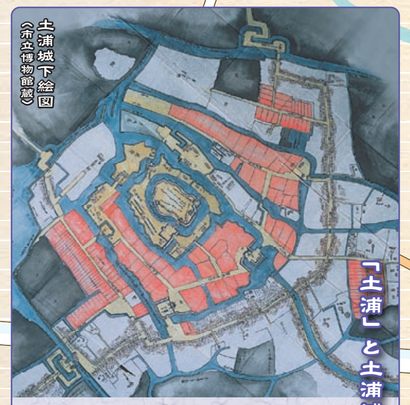
城下町は、内西町、外西町、鷹匠町、立田町他の侍屋敷と街道沿いの中城町、本町などの町屋敷からなり、今でも急カーブで曲がる道などに旧城下町の名残りが見られます。

土浦宿には、本陣が2か所、旅籠、問屋、商家などが軒を連ね、大いに賑わったと伝えられ、今もその繁栄ぶりを示す古い家並みが見られます。

この土浦宿は、後に享保12年(一七二七)、蒲の援助によって川口河岸が整備されると、陸路の要衝としてだけでなく、港町としても栄えるようになりました。

霞ヶ浦・利根川・江戸川をつなぐ内陸水路には物資を運ぶ高瀬船が行き交い、川口河岸には船問屋が軒を連ねていたといいます。現在は、埋め立てによって河岸のおもかげは消えてしまいましたがヨットハーバーや遊覧船の姿がレジャーの港としての現代の土浦港の性格を物語っています。

「土浦」と土浦城のはじまり



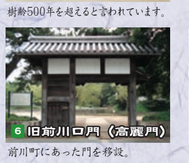
「土浦」の名は、14世紀初めの頃の古文書の中に初めてその文字が見られます。また、15世紀初めごろの常陸国のお金持ち(豊有人)を記した古文書の中には「信太庄土浦郷若泉三郎」の名が記されています。この若泉(あるいは今泉)三郎はどのような人物であったかは詳しく分かりませんが、当時の有力者であったと思われ、その住まい(居館)が土浦城の基となったのではないかと考えられています。

4 東櫓
博物館になっています。

1 櫓門
当時のままの櫓門。

5 亀城のシイ
樹齢500年を超えると言われています。

2 西櫓


6 旧前川口門〈高麗門〉
前川町にあった門を移設。

3 霞門

土浦に過ぎたるものは二つあり…

闘の鉄地

櫓門の太鼓

櫓門

かつて「土浦に過ぎたるものは二つあり、『刻の太鼓に闘の鉄砲』という里諺がありました。「闘の鉄砲」とは土浦藩士で砲術指南を勤めた関家の「関流砲術」のことです。現在も関家及び砲術は継承されています。「刻の太鼓」については「江戸時代初期から廃藩までの約百年間、『土浦城櫓門』別名『太鼓櫓』に据えられた太鼓を打ち鳴らし、城下に時を知らせていたといわれています。太鼓櫓と太鼓がセットで現存している事例は希少。江戸時代の土浦を代表する両者の存在が城下町土浦の魅力をさらに引き出しています。

土浦古絵図まち歩きマップ

本図の見方

色の塗り分け
- 江戸時代の水戸街道
- 江戸時代の道
- 江戸時代の掘・水路
- 現在残っている掘・水路
- 江戸時代の土塁
- 現在残っている土塁
- 御用地
- 武家地
- 寺・神社
- 町方

アイコン
- ★ 桜の名所
- ★ グルメ・買物スポット
- 文化財がある場所
- フィールド博物館解説柱
- 歴史の小径
- 旧町名解説柱

文字
- 青色文字 指定文化財名
- 中城町 江戸時代の旧町名
- 祇園町 大正以後に使用された旧町名
- 中央二丁目 現在の町名

土浦城近辺のお店

- 生そば 木村(そば)
- 釜めし つのだ(居酒屋)
- 亀屋(洋食)
- 冨久善支店(割烹)
- エルベ(洋食)
- よし町(割烹)
- 福来軒(中華)
- キリンドー(パン)
- 幸福大判焼本舗(大判焼)
- ほたて(和食)
- 玉川屋(和菓子)
- 洋食 小松亭(洋食)
- 吾妻庵 総本店(そば)
- 霞月楼(料亭)
- 寿しよし富(和食)
- 小林パン店(パン)
- 伊勢屋(和菓子)

町名由来(敷島・朝日・匂・小桜)

「敷島の大和心を人問はば、朝日に匂う山桜かな」

本居宣長の歌からとったものと言われています。

※この地図は、江戸時代後半の古絵図を元に作成しています。
2011年3月発行　発行:土浦市産業部商工観光課　制作:(株)概本

お問い合わせ先
土浦市観光協会　☎029-824-2810

10 歴史の小径
土浦城址周辺、まちかど蔵周辺などの歴史情緒ある町並みを巡る石畳の散策路です。アイコン❶が目印。
また、このエリアは町自体が歴史、文化をそのまま体験できるフィールド博物館。アイコン❷、❸、❹の場所にある解説を読みながら町歩きを楽しもう!

7 市立博物館
亀城公園に隣接する地上3階地下1階の城郭を模した造りの市立博物館です。「霞ヶ浦に育まれた人々のくらし」をメインテーマに、「大名土屋家の文化」など土浦城下町の歴史と文化、特色について詳しく紹介しています。

8 郁文館正門
天保10年(1839)土屋家藩主寄進の時代に造られた藩校「郁文館」の正門部分。「郁文」とは、『論語』からの引用で、学問や教育の盛んな様を意味するそうです。藩校は、文館と武館に分けられ、藩士の子弟が学問や武道を学んだ場所です。現在は土浦第一中学校構内に保存されています。

11 新川
春になると約200本のソメイヨシノが満開になります。枝が水面に覆いかぶさり、みごとな桜のトンネルになります。

12 帆曳船
霞ヶ浦の夏の風物詩。7月21日から10月中旬の土・日・祝日の午後に運行しています。

9 まちかど蔵 大徳
土蔵2階建て造りの4つの蔵(見世蔵、袖蔵、元蔵、向こう蔵)からなり、元蔵、向こう蔵は天保13年(1831)の建造です。現在、観光情報を提供するアンテナショップとして利用されています。レンタサイクルもあります。

土浦ケータイサイト

QRコードよりアクセス下さい。

イベント・食など　昔の写真　みどころ

北
縮尺[1:3,000]
0m 30m 60m 90m

miura-ori®
特許 第3644945号 商標登録 第4896048~9号 No.830
miura-ori lab 03-6457-7272 ©Koryo MiUra1978

土浦道中絵図
～殿様が描いた水戸街道～

いまの水戸街道

銭亀橋より下高津を望む

下高津村

下高津の道標
享保18年（一七三三）建立の道標があり、「右江戸道 左なめがわあば道」と書かれています。「あば」は、稲敷市の阿波の大杉神社、「なめがわ」は千葉県成田市の滑川観音（坂東三十三観音のひとつ）のこと。

中高津村

中高津の風景

中村宿

荒川沖宿

荒川沖宿通り

※東京国立博物館内に移設

土浦道中絵図 ～殿様が描いた水戸街道～ いまの水戸街道

至江戸（東京）

愛宕神社
土浦城の表鬼門よけ、土浦藩主土屋家初代当主土屋数直が寛文七年（一六七七年）かつては、ここから霞ヶ浦を一望できる風光明媚な場所として知られ、社前にある道標の峰には、ここの御神燈が霞ヶ浦から川口港に入る船にとって灯台の役割を果たしていたことが記されています。

常福寺のイチョウ
木造薬師如来坐像

木造地蔵菩薩立像ほか
土浦城の表鬼門よけ、土浦藩主土屋家初代当主土屋数直が寛文七年（一六七七年）かつては、ここから霞ヶ浦を一望できる風光明媚な場所として知られ、社前にある道標の峰には、ここの御神燈が霞ヶ浦から川口港に入る船にとって灯台の役割を果たしていたことが記されています。

約2km

中高津村・下高津村
なかたかつむら・しもたかつむら

太聖寺
長徳元年（九九五）成導僧都開山と伝えられる名刹。はじめは永国村にあったが、小田孝朝が小田領鎮護のために現在の場所に移し、小田氏滅亡後（天正年間）に西平塚へ移設、小田氏歴代の墓所となった。本尊の不動明王は室町時代の作と伝えられています。

一里塚跡

中村宿
水戸街道開通の際、宿場を形成するために中村西根の集落から移住させられてできた集落と言われています。江戸方面から下ってくると土浦藩領最初の宿場であり、本陣、問屋や数軒の旅籠などで当時は大いに賑わっていました。宿のはずれには日本橋から18番目の一里塚がありました。

約3.3km

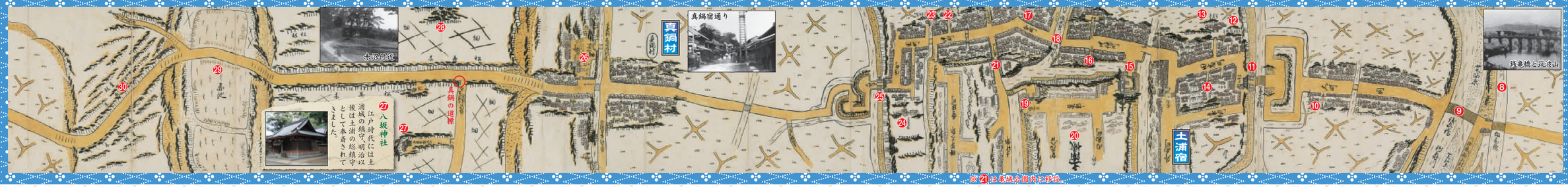
中村宿
なかむらしゅく

荒川(沖)宿
牛久までの2里の上りだけの片麓ざでした。本陣はなく、旅籠、茶店、遊郭がありました。

荒川沖の一里塚
塚は牛久寄との境にあり、東側が牛久市、西側が土浦市に所属します。ここは日本橋から布川を経て17番目に当たります。

約3km

荒川沖宿
あらかわおきしゅく



八坂神社
江戸時代には土浦城の鎮守、明治以後は土浦の総鎮守としてまつられてきました。

※㉑は亀城公園内に移設

真鍋村
まなべむら

真鍋の道標
この道標は真鍋坂と筑波街道の分岐点に享保17年（一七三二）に建てられた土浦最古の道標です。この市立博物館敷地に移されています。

真鍋の桜
上水戸街道と筑波街道の分岐点にあり、水戸街道の名残をとどめる唯一の桜です。

真鍋の井戸
真鍋小学校の南側にあります。

善応寺観音堂
善応寺観音堂下の泉の名。「白井、鏡井とも言われています。水量豊富で旱魃りにも枯れず、古くから住民や街道を行き交う飲料水となり、今も湧き続けています。

㉘善応寺の照井の井戸
善応寺観音堂下の泉の名。「白井、鏡井とも言われています。水量豊富で旱魃りにも枯れず、古くから住民や街道を行き交う飲料水となり、今も湧き続けています。

旧茨城県立土浦中学校本館（現土浦一高）
明治40年（一九〇七）に竣工、ゴシック様式を基本とした意匠で、平面構成は左右対称の四字型をしています。壁は下地に最初に国の重要文化財に指定されました。

真鍋のサクラ
明治40年（一九〇七）真鍋小学校を現在地に移築した時、校庭の南端に記念植樹されたものです。その後の校庭の拡張により、現在では校庭の中央に5株が残存しています。樹種はソメイヨシノ。

旧茨城県立土浦中学校本館（現土浦一高）
明治40年（一九〇七）に竣工、ゴシック様式を基本とした意匠で、平面構成は左右対称の四字型をしています。壁は下地に最初に国の重要文化財に指定されました。

真鍋のサクラ
真鍋小学校を現在地に移築した時、校庭の南端に記念植樹されたものです。その後の校庭の拡張により、現在では校庭の中央に5株が残存しています。樹種はソメイヨシノ。

真鍋の桜
上水戸街道と筑波街道の分岐点にあり、水戸街道の名残をとどめる唯一の桜です。

真鍋の井戸

善応寺観音堂

真鍋の道標
この道標は真鍋坂と筑波街道の分岐点に享保17年（一七三二）に建てられた土浦最古の道標です。この市立博物館敷地に移されています。

筑波鉄道汽車

水戸街道 松並木

約2.3km

真鍋村
まなべむら

⑪南門の跡
享保12年（一七二七）に大町が築かれるまではここが浦城の南端でした。土浦城と水戸街道の整備に伴い、慶長18年（一六一三）には橋（今の下橋）が掛けられ、正面に南門、脇に番所が置かれました。南門と共に、川の向こう側には「枡形」と呼ばれる城の防御施設が整備されました。貞享2年（一六八五）に大規模に改修され、形態的には角馬出となります。明治6年（一八七三）撤去されました。

枡形や馬出といった城の主要な防御施設は城下から城内へ入るところに設けるのが一般的ですが、土浦城のように水戸街道という主要街道に大規模な防御施設を設置している例は全国でも大変珍しいものです。

㉕北門の跡
北門は、土浦城の北端で水戸街道北側の出入口でもあります。慶長8年（一六〇三）に築かれた門の前には城の防御施設として半円形の馬出が築かれました。なお貞享3年（一六八六）に一度に馬出が4箇所増加されましたが、全国的にも類を見ない「S字形の馬出となりました。この辺りが土浦八景「北門暮雪」の場所にあたります。

⑯本陣跡
⑰桜橋の跡
⑱まちカド蔵
⑲勅使門
⑳土浦城
㉑前川口
㉒弥陀院
㉓本陣跡
㉔東光寺
㉕北門の跡
㉖浄真寺
㉗大手門の跡
㉘善光寺
㉙花成院
㉚一里塚の井戸跡
㉛銭亀橋

約2.3km

土浦宿
つちうらじゅく

㉚松並木
㉛板谷の一里塚
江戸幕府は、主要街道沿いに一里塚と松並木を整備して旅人の便宜をはかりました。

㉛板谷の一里塚
江戸幕府は、主要街道沿いに一里塚と松並木を整備して旅人の便宜をはかりました。

㉜安穏寺
㉝中貫宿本陣
中貫宿
土浦藩と稲吉宿の中間に位置し、本陣の他問屋、旅籠、馬宿などが街道沿いに整備されていました。現在も数軒林を持つ重厚な門構えの家が並ぶ約200mほどの通りは「旧街道の面影を色濃く残しています。

鉄砲塚
文久3年（一八六三）幕府の政策により、江戸詰め藩士が警名の射撃訓練場ごとに射撃訓練場のために築きました。この塚の近くには洋式銃兵をもした訓練場もありました。お国詰の藩士は、土浦一高内）には小目当用の中貫原には町打ちの鉄砲塚がありました。

約2.3km

中貫宿
なかぬきしゅく

中貫宿
土浦藩と稲吉宿の中間に位置し、本陣の他問屋、旅籠、馬宿などが街道沿いに整備されていました。現在も数軒林を持つ重厚な門構えの家が並ぶ約200mほどの通りは「旧街道の面影を色濃く残しています。

「従是南土浦藩領」石柱
※東京国立博物館内に移設

土浦道中絵図とは…

土浦藩と土屋家第4代当主寛直が宝暦8年（一七五八）、27歳の時に描いたものです。長さ18mにも及ぶ絵図には、水戸街道のうち、隅田川にかかる千住大橋から土浦藩北端の中貫原までの街道沿いおよそ68kmの風景が描かれています。黒、黄、茶の三色の色彩で街道沿いの道標や一里塚、橋や松並木、町並みや本陣、冠木門などの要所はもちろんのこと、瓦葺と茅葺屋根でも描き分けています。「土浦道中絵図」の名題は表紙に貼られた外題によるもので、巻末に「宝暦八戌寅歳九月　歸城之節改之自畫之」の墨書きと落款が押されています。土屋家は幕府で参勤交代がありませんでしたが、寛直の時代には、9月下旬から11月ごろまで土浦城に滞在することを通例としていました。寛直は幕府で参勤交代がありませんでしたが、寛直の時代には、9月下旬から11月ごろまで土浦城に滞在することを通例としていました。寛直は幕府で参勤交代がありませんでしたが、寛直の時代には、9月下旬から11月ごろまで土浦城に滞在することを通例としていました。

●開流大筒（谷神）（写真上）
大筒とは大型の火縄銃のことをいいます。筒名は「谷神」。総重量約80kg、弾丸重量36kg、射程距離は3.9km、人が抱えて撃つものとしては国内最大級のものです。筒や地板、火挟、猿渡りなどには「菊花」や「桐」の紋章が施されています。銘文によると、天保14年（一八四三）8月開内蔵助知信の依頼により、武蔵国雷岡源吉久が製作したもので、象嵌の金工師は後藤清兵衛です。

●開流大筒（抜山鉄）（写真下）
筒名は「抜山鉄」。総重量25kg、弾丸重量18kg、射程距離は28町（3.1km）。銃身や火挟、火皿、猿渡りなどには「菊花」や荻花の金銀象嵌が施されています。筒名は「抜山鉄」。総重量25kg、弾丸重量18kg、射程距離は28町（3.1km）。銃身や火挟、火皿、猿渡りなどには「菊花」や荻花の金銀象嵌が施されています。

江戸時代の旅
江戸時代には、一般庶民が自由に村を離れて旅にでることはできず、名主の発行した旅行手形を所有していなければ関所を通ることも、宿泊もままならなかったようです。しかし、寛開期になると、神社参詣の名目で旅に出ようになりました。神社、仏閣へ参詣や宇佐をする組織（講中）を結び、村ぐるみで行くことは何人かを連れだって、遠くは伊勢まで行っていました。

水戸街道と町並み「土浦宿」
水戸街道は慶長9年（一六〇四）に整備された五街道の次に重要な道路で、土浦城下を南から東へ貫ヶ浦）側を回って北に向かっています。土浦は日本橋より18里半（約74km）の距離にあり、千住で日光街道から分かれた水戸街道11番目の宿場です。土浦には大町（享保12年（一七二七）築）・田宿町・城町からなる中城分の町があり、それぞれに名主が置かれていました。大名などが宿泊する本陣は大町の大塚家（現：土浦商工会議所）と、大田家（現：ローソン）の2軒で、山口家（現：かどや蔵人商店）、船宿、茶屋、商家などが軒を連ねていました。

橋の跡
土浦城下には水戸街道が開通後、幕府の直営工事により慶長18年（一六一三）に桜川に銭亀橋、旧桜川には桜川橋（桜橋）、南門外の堀川に菅子橋が架けられました。現在は旧桜川は埋め立てられ暗渠となって亀城通りを流れています。橋は亀城通りの下に取り除かれ、現在、親柱が残っています。桜橋の跡は土浦の道路の基点となっており、道路原標が建っています。

旅のみどころ

土屋家の家紋

土屋敷（つちややしき）（一七三二～一七七六）
3代藩主陳直の次男として生まれ、生後2年足らずで家督を相続し、九万五千石の藩主となりました。家禄による藩主を務めるかたわら幕府の奏者番や寺社奉行などを歴任。27歳の時に描いています。「土浦道中絵図」は寛直が27歳の時に描いています。また、宝暦3年（一七五三）から安永5年（一七七六）までの23年間に約100冊を越える日記書き残し、その日の天候や景況、行き先や公務、来信などが細かく書き記されています。

また、宝暦2年（一七五二）、23歳のとき婿城した際、領内の小松村の高台に霞ヶ浦や筑波山を望む小さな庵を建て「垂松亭」と名付け、ここで学問を修業し、江戸から従ってきた医師らに和歌と漢詩を学ばせ、絵師に絵を描かせて「垂松亭八景詩歌」をまとめています。「垂松亭八景」に選ばれたのは「霞浦帰帆」「小松秋月」「田面落雁」「照井暁鐘」「田村夜雨」「残塘暮雪」「領内の寺院や城内の池設などを綱羅したものでした。

水戸街道
江戸幕府の重要な街道の一つで、五街道である日光道中付属の街道。開通は、慶長9年（一六〇四）土浦藩主松平信吉の時といわれています。日本橋を起点に千住宿で日光道中と分かれ、水戸までほぼ30里の道程。大名や旗本、一般庶民が行き来した当時の主要道路でした。土浦市域では、荒川沖、中村、土浦城下、中貫に宿場が置かれ、本陣や旅篭があました。明治期には、前浜街道と改められています。

江戸時代の旅
江戸幕府が自由に村を離れて旅にでることはできず、名主の発行した旅行手形を所有していなければ関所を通ることも、宿泊もままならなかったようです。しかし、寛開期になると、神社参詣の名目で旅に出ようになりました。神社、仏閣へ参詣や宇佐をする組織（講中）を結び、村ぐるみで行くことは何人かを連れだって、遠くは伊勢まで行っていました。

水戸街道と町並み「土浦宿」
水戸街道は慶長9年（一六〇四）に整備された五街道の次に重要な道路で、土浦城下を南から東へ貫ヶ浦）側を回って北に向かっています。土浦は日本橋より18里半（約74km）の距離にあり、千住で日光街道から分かれた水戸街道11番目の宿場です。土浦には大町（享保12年（一七二七）築）・田宿町・城町からなる中城分の町があり、それぞれに名主が置かれていました。大名などが宿泊する本陣は大町の大塚家（現：土浦商工会議所）と、大田家（現：ローソン）の2軒で、山口家（現：かどや蔵人商店）、船宿、茶屋、商家などが軒を連ねていました。

橋の跡
土浦城下には水戸街道が開通後、幕府の直営工事により慶長18年（一六一三）に桜川に銭亀橋、旧桜川には桜川橋（桜橋）、南門外の堀川に菅子橋が架けられました。現在は旧桜川は埋め立てられ暗渠となって亀城通りを流れています。橋は亀城通りの下に取り除かれ、現在、親柱が残っています。桜橋の跡は土浦の道路の基点となっており、道路原標が建っています。