

ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

♪磯山 昌宏（いそやま まさひろ）♪

第1回 H29.12.20更新

指導内容 :色鉛筆の使い方・初心者講座（人物画・風景画）



【自己PR】 ホームページ m.facebook.com/minomanma/

東京デザイナー学院アニメーション科卒業。アーティスト名「マースケ」として活動中。専門学校在学中に「色鉛筆画」の存在を知り、SNSに趣味で描いた絵をあげたところ検索が多く、色鉛筆画を学びたい方がいることを知って、ホームページで描き方の説明をしながら描いた絵を載せています。

平成29年度秋の公民館講座では「大人のぬり絵～色鉛筆の使い方初級コース～」の講師として、最終的には「大人のぬり絵」が上手に塗れるよう、様々な色鉛筆の使い方を紹介しました。

【制作手順】

初心者の方は、基本的な描き方を学んだあと正確な形をとらえる勉強で、トレーシングペーパーによるトレースを覚えていただきます。次に、2色以上を混ぜて色を作る「混色」で、色を作って塗る楽しさを学んでいただき色彩感覚を養います。

風景画では、色の強弱で遠近感を出す練習をします。人物画は、顔の凹凸を考えながら色を付けていく描き方をし、髪の毛の流れなど細部にまで気を配ってリアルな人物画の完成を目指します。



ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

♪黒川 英一（くろかわ えいいち）♪

第3回 H30.2.13更新

指導内容：孔版画（こうはんが）の制作



【自己PR】

孔版画歴13年目になります。展覧会で孔版画を知り、簡単・手軽に版画が出来ることに魅力を感じました。東京(はんの会)・水戸(孔版茨城学友会)・土浦(デイサービス とき)で制作指導。年1回東京にてグループ展を開催しています。各版画公募展の受賞歴あり。

【孔版画（こうはんが）とは】

版画の技法には、大きく分けて凸画・凹画・平版・孔版の4種類があります。

孔版の「孔」は、「空いた穴」という意味です。和紙や絹などの版の孔からインクなどを通して刷り取る手法です。孔版画の種類は、シルクスクリーン、ペーパースクリーン、ステンシル、コロジオン、謄写版（ガリ版）があります。

【制作手順】

ここでは、耐水紙を使った切り抜き版画(ステンシル)をご紹介します。

- (1) 耐水紙に原画を描き、刷りたい箇所をカッターナイフで切り抜きます。(色数が多い場合は、耐水紙を数枚切り抜きます。)
- (2) 印刷器に切り抜いた、刷りたい色の耐水紙をセットします。タンポに色をつけて、耐水紙の切り抜いた箇所にポンポンと上からたたいて色をつけます。
- (3) 色数が多い場合は、順次別の耐水紙を張り替えて色をつけます。

【講座を受講して出来ること】

年賀状、暑中見舞、絵手紙、小作品など。

空気と水以外は何でも刷ることが出来ます。



ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

第4回 H30.3.5更新

♪土浦市観光ボランティアガイド協会♪

指導内容：名勝・旧跡などの歴史・観光案内



【自己PR】

土浦市内の土浦城、まちかど蔵などの名勝・旧跡を「おもてなしの心」で、わかりやすく丁寧に案内致します。毎週土曜日・日曜日・祝日には10時から16時まで、まちかど蔵「大徳」において常駐して案内しております。また、3名以上の団体案内も行っております。団体案内申込書に記載し、土浦市観光協会に案内希望日の2週間前にお申し込みください。

【活動内容】

団体案内は観光のみでなく、史跡巡り・街並みの散策・ウォーキングの案内・写真や俳句などの題材探しの散策・施設見学の随行なども行っております。

また、公民館活動・サークル活動に観光等の講師派遣も行っておりますので、お気軽にお問い合わせください。

ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

第9回 H30.7.23更新

♪丸山 翼（まるやま つばさ）♪

指導内容：学び直し英語・入門英会話



【自己PR】

私は元々英語が苦手で、英語に触れることも全くありませんでした。
ある時突然、外国人の方と交流する機会がありましたが、何も出来ませんでした。
しかしこれを機会に「英語を理解したい！」と思い立ち、ABCから学び直しました。
シンプルな文を聞いたり、日常会話を少しずつ話したりしていくうちに、自然と
抵抗が薄れていきました。
英語が全く話せなくても大丈夫です。少しずつゆっくりと学んでいきましょう！
私も皆さんと一緒に、更に成長していきたいと思っています。

【講座内容】

学び直し英語：NHK語学講座（基礎英語1～3）又は中学校で使用されている
教科書を利用して総合的な英語力向上を目標とします。
入門英会話：日常生活での簡単なやりとりが出来ることを目標とします。

ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

第10回 H30.8.13更新

♪土浦市文化財愛護の会 民話研究部会 小林 静♪

指導内容：土浦に伝わる民話を語り、紙芝居で伝える



【詳しい活動内容】

土浦に伝わる民話を朗読・紙芝居語りで伝えています。

依頼先によって、それぞれ間に脳トレや簡単な体操・オカリナ演奏・みんなで歌おうなど、全体が楽しめるような構成で活動しています。

【活動実績】

幼稚園・小中学校・婦人学級・公民館講座・街中活性化の企画・いきいきサロン・高齢者施設他で活動しています。

対象年齢に合わせたカリキュラムを組んでいます。



ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

第11回 H30.9.5更新

♪黒田 眞里（くろだ まり）♪

東洋占術を学びながら，仕事・家族・自分自身を知り，
コミュニケーションを豊かにし，人生をより深く！



【自己PR】

インド留学中に様々なスピリチュアルワークを体験。
その後，心理学・東洋占術・ヒーリングなどの資格を取得し，自宅や東京
セッションルームにてカウンセリング・ヒーリングを通して人々に教えてきました。

【講座を受講してできること】

東洋占術を学ぶことによって，自分の性格や気質・性分を知ることが出来たり，
家族や職場の気になる人のことが理解できるようになります。コミュニケーション
がスムーズになり，長年の悩みが解けたり，これからの自分の生き方の指針を見出
せたりする方もいます。

社会の動きなどをより多角的に見られるようになり，人生が豊かになるでしょう。

仕事のために学んでいる方もたくさんおります。

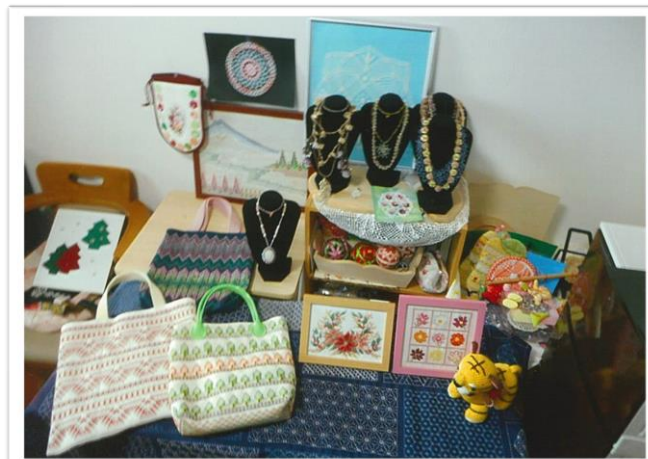
ウララゼミ・同好会・自宅などにて教えています。

ピックアップ！ 人材バンク登録講師のご紹介

第12回 R4.5.20更新

♪橋田 宏子（はしだ ひろこ）♪

指導内容：手芸〔刺しゅう、タディングレース、ビーズアクセサリー〕
琴の演奏



【自己PR】

約40年間高校の家庭科教師として種々の手芸に触れ、定年後、本格的に手芸を勉強し直しました。刺しゅう、レース編み、ビーズの講師資格を取得後、公民館やカルチャー教室の講師として15年間活動する中で、受講生の皆さんに「簡単で素敵な作品が作れる」と喜んでいただいております。

琴については、音楽教育の一環として、小中高の生徒さんに指導をしています。
(生田流宮城派・師範)

【講座内容】

手芸：スウェーデン刺しゅうやフランス刺しゅうなどで、ポーチや巾着などの小物を作るほか、ビーズでネックレスやブレスレットを作ります。

小学校低学年から御年配の方まで、誰にでも簡単にできます。

琴：爪のはめ方、音の出し方、音符の見方などの基本的なことから指導します。

正座ではなく、立箏台を使用し、椅子に腰掛けて弾くスタイルで、童謡から古典曲、現代曲（ポップス・アニメソング）なども弾けるようになります。