# めぐるワークショップ

## ―表現ってなんだ？いばらきのいま―

応募要件：
障害のある人
障害者支援に関わる人
障害のある人のご家族など

茨城県障害者芸術文化活動支援センターでは、令和 7 年度より、茨城県内にお住まいの表現をしている／表現をしたいと思っている障害のある人、その支援者やご家族を対象としたワークショップを開催します。

ワークショップでは、施設や事業所、自宅などで「どういった表現活動をしていいかわからない …」といったお悩みの解決に役立つ手法を学び合うこと、表現活動をしているご本人とその支援をしている皆さんとのつながりをつくることを目的としています。

また、ワークショップでの作品制作のあとには、参加者同士で対話や交流ができる時間も設けています。日頃から取り組んでいる表現活動や、好きなこと、集めているものなどを、参加者同士で楽しみながら共有しましょう。

障害者芸術文化活動普及支援事業とは･･･

「障害者芸術文化活動普及支援事業」は、障害のある人が芸術文化にふれ、楽しみ、深めることができる社会づくりを推進する中間支援事業です。多様な人々が、それぞれの地域で自分らしく生きることができる社会を目指して、障害のある人の芸術文化活動の普及を推進しています。
また、障害のある当事者が、より身近な拠点で支援が受けられるよう47都道府県に支援センターを設置しています。茨城県では、茨城県障害福祉課が支援センターとなり、各事業においてさまざまな団体・NPOと共同で企画・運営を行っています。
（参考：厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業ウェブサイト）

めぐるワークショップ―表現ってなんだ？いばらきのいま―

## 関連プログラム

①「表現をめぐる展（仮）」
2025 年 11 月から 12 月にかけて、県内の 4 カ所で、障害のある人によるアート作品の展覧会を開催します。
②企業連携
表現をする障害のある人たちと企業をつなげるプログラムを実施。企業とのコラボレーションによる商品開発などにつなげます。

## お問い合わせ

〈ワークショップの内容に関する問い合わせ先〉
ROKUROKURIN 合同会社
メール：hello@rokurokurin.com

特定非営利法人エイブル・アート・ジャパン
電話：070-5328-4208　FAX：022-774-1576

〈会場・アクセスに関する問い合わせ先〉
茨城県障害者芸術文化活動支援センター（茨城県福祉部障害福祉課内）
電話：029-301-3357　メール：shofuku-kikaku@pref.ibaraki.lg.jp

2025
9／27（土）水戸
講師｜酒井清一（画家・水墨画家）

9／28（日）つくば
講師｜宮坂慎司（彫刻家・筑波大学准教授）

10／18（土）日立
講師｜徳本萌子（現代美術家）

主催｜茨城県
企画・運営｜特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン、特定非営利活動法人ちいきの学校、ROKUROKURIN 合同会社
デザイン｜津田翔平、ROKUROKURIN 合同会社

茨城県障害者芸術文化活動支援センター
バラアーティスト発掘・育成等事業

参加無料

## 9/27 土

# 墨で あそぼう

共催｜公益財団法人水戸市芸術振興財団

水墨画を題材に、素材や墨色の奥深さに触れるワークショップです。「黒は無限にある」と語る酒井さん。白と黒の世界から広がる、豊かな表現の可能性を体験してみませんか。

**酒井 清一｜Seiichi Sakai**

1948年、水戸市生まれ。洋画を学んだ後版画工房にて片岡球子・篠田桃紅・李禹煥等多くの作家の版画制作を行う。工房解散後奈良の老舗墨屋に在籍、墨を中心とした和画材の開発普及に関わる。その間翠酒湖の雅号で現代水墨作品の制作発表を続ける。30年間の勤務の後水戸に戻り、現在は介護助手として「アートとリハビリ」を実践中。

日時｜2025 年 9 月 27 日（土） 13:00 - 14:30（14:30 - 15:00 交流会）

会場｜水戸芸術館現代美術ギャラリー　ワークショップ室
住所｜〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1 丁目 6 - 8
講師｜酒井清一（画家／水墨画家）

定員｜25 名程度
締切｜9 月 14 日（日）

《墨で あそぼう》のお申込みはこちら https://forms.gle/gjZvESNW5udM7ebG6

QR コードを読み取り、お申込みください。QR コードからのお申込みが難しいときは、電話・FAX・メールにてご連絡ください。
※お申込み人数が多い場合、抽選となります。結果は、9 月 18 日（木）にご連絡いたします。

## 9/28 日

# 触れて ひろがる

協力｜筑波大学芸術系 岩田研究室、
NPO 法人チア・アート

粘土や石膏を使って、立体物をつくるワークショップです。「触れる鑑賞」に長く取り組んできた宮坂さんと一緒に、見える・見えないにかかわらず楽しめる、そんな新しい世界に触れてみませんか。

**宮坂 慎司｜Shinji Miyasaka**

1982年、埼玉県生まれ。人間の「存在」をテーマとして、現代的な具象彫刻表現を探究する。視覚に障害の有る無しに関わらず、子どもから大人までが作品に触ることができる展覧会「彫刻に触れるとき－「さわる」と「みる」ができあう彫刻展」を主催。公益社団法人日展会員、公益社団法人日本彫刻会運営委員。筑波大学芸術系准教授。博士（芸術学）。

日時｜2025 年 9 月 28 日（日） 13:00 - 14:30（14:30 - 15:00 交流会）

会場｜筑波大学 芸術専門学群 5C 棟 112
住所｜〒305-0006 茨城県つくば市天王台 1 丁目 1 - 1
講師｜宮坂慎司（彫刻家／筑波大学准教授）

定員｜30 名程度
締切｜9 月 14 日（日）

《触れて ひろがる》のお申込みはこちら https://forms.gle/YEmB8aygWahAuyMx6

QR コードを読み取り、お申込みください。QR コードからのお申込みが難しいときは、電話・FAX・メールにてご連絡ください。
※お申込み人数が多い場合、抽選となります。結果は、9 月 18 日（木）にご連絡いたします。

## 10/18 土

# じゆうに 縫う

機材協力｜JUKI 株式会社

ミシンを使って、葉っぱや紙などの自然素材を縫うワークショップです。土に還る植物を縫うことで、その一瞬をとどめる・・・そんな徳本さんの作品づくりを、体感してみませんか？　＼ミシンが初めての人でも安心してご参加いただけます！／

**徳本 萌子｜Moeko Tokumoto**

1993年、神奈川県生まれ。「移動する植物とミシン」をテーマに、植物の葉をミシンで縫い込み、土に還るはずの葉を"残す"ことで、時間や人との関係性を記録を越え記憶する作品を制作。近年は、自身のミシンと共に移動する制作スタイルと重ね合わせ、「渡り鳥」をテーマにした作品にも取り組む。武蔵野美術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。

日時｜2025 年 10 月 18 日（土） ①10:00 - 11:30（11:30 - 12:00 交流会）
②14:00 - 15:30（15:30 - 16:00 交流会）

会場｜晴耕雨読
住所｜〒316-0003 茨城県日立市多賀町 1 丁目 12 - 24 鈴木第三ビル
講師｜徳本萌子（現代美術家）

定員｜各回 7 組 14 名
締切｜9 月 28 日（日）

360 度自由に縫えるミシンを 7 台準備しています。
障害のある人とその支援者やご家族など 2 名以上でお申込みください。
ミシンを使える場合、障害のある人のみでの参加も可能です。

《じゆうに 縫う》のお申込みはこちら https://forms.gle/HWUoyTR1YvDhwe3R7

QR コードを読み取り、お申込みください。QR コードからのお申込みが難しいときは、電話・FAX・メールにてご連絡ください。
※お申込み人数が多い場合、抽選となります。結果は、10 月 4 日（土）にご連絡いたします。

## お申込み方法

※応募要件は、障害のある人、障害者支援に関わる人、障害のある人のご家族などです。

下記のいずれかの方法でお申込みください。
複数回のお申込みも可能です。

・各ワークショップに記載の申込フォーム
・電話：070-5328-4208　※申込み受付専用
・FAX：022-774-1576　※申込み受付専用
・メール：hello@rokurokurin.com

※電話・FAX・メールでお申込みの際は、以下の内容をお知らせください。
① 参加希望のワークショップ名
② お名前（ふりがな）
③ 所属・活動内容（任意）
④ 連絡先（住所、電話番号、FAX、メールアドレス）
⑤ 同伴者の有無（有の場合は、その人数と本人とのご関係）
⑥ 必要な配慮事項（車いすの利用など）
⑦これまでの出展歴や受賞歴など（あてはまる場合のみ）

参加無料

〈結果のご連絡〉
申込み締め切り後、定員をこえる場合は抽選となります。結果は、すべての申込者にご連絡いたします。

## 持ち物・服装など

・主催者側で準備する画材以外に、ご自身が普段利用している道具・自助具などをお持ち込み可能です。
（例えば、筆が握りやすいグリップ、紙が動きにくいようにする滑り止めなど）
・汚れてもよい服装でご参加ください。（エプロン、作業着など）
・ワークショップ内で、日ごろつくられているものや好きなものを紹介しあいながら交流する時間をもちます。
表現されているもの（作品など）がある場合は、写真やデータ、実物をお持ちください。
集めているものなど、これは表現？作品？というものもぜひお持ちください。

## お知らせ

＊ワークショップ参加者の作品（ワークショップで制作した作品、日常で作られている作品）について、関連プログラムでご紹介させていただく場合があります。作品を使用させていただく場合は、個別にご相談いたします。
＊共同作品になった場合は、所有権および著作権は参加者とともに話し合い、権利の所在を確認します。
＊事業記録のため、写真および動画の撮影を行う場合があります。撮影された写真および映像は、主催者ならびに関連プログラムの広報媒体やウェブサイトなどに掲載されることがあります。不都合がある場合は、当日スタッフまでお申し出ください。

## 会場・アクセス

※会場へのアクセスの詳細は、参加者に改めてご連絡いたします。

**水戸芸術館現代美術ギャラリー　ワークショップ室**
〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1 丁目 6 - 8　●駐車場あり（有料）
「JR 水戸駅北口バスターミナル 4 ～ 7 番のりば」から乗車いただき、最寄のバス停「泉町 1 丁目」で下車。（乗車時間：約 10 分）
降車後すぐの交差点で大通り（国道 50 号）を渡り、そのまま路地を直進してください。徒歩約 2 分で到着します。

**筑波大学　芸術専門学群 5C 棟 112**
〒305-0006 茨城県つくば市天王台 1 丁目 1 - 1　●駐車場あり（「大学西駐車場」をご利用ください）
TX つくば駅 A3 出口「つくばセンターバスターミナル 6 番のりば」から「筑波大学中央」又は「筑波大学循環（右回り）」に乗車いただき、最寄りのバス停「筑波大学西」で下車。（乗車時間：約 10 分）徒歩約 1 分で到着します。

**晴耕雨読**
〒316-0003 茨城県日立市多賀町 1 丁目 12 - 24 鈴木第三ビル　●駐車場あり（無料駐車場［10 台］、近隣に有料駐車場あり）
JR 常陸多賀駅から徒歩約 2 分で到着します。