

土浦交響楽団 創立50周年記念 TSUCHIURA SYMPHONY ORCHESTRA 第91回定期演奏会

交響曲第2番 短調
A. Borodin (1833—1887) Symphony No. 2 in B minor

祝典序曲
D. Shostakovich (1906—1975) Festival Overture

椿姫
ヴェルディ：歌劇
Giuseppe Verdi (1813—1901) La Traviata
(演奏会形式)

アルフレード
澤崎二ア(テノール)

ヴィオレッタ
別府美沙子(ソプラノ)

ジェルモン
市川有二郎(バリトン)



指揮 小松 拓人

2026 11/22 日 14:00 [開演] / 13:15 [開場予定]
クラフトシビックホール 土浦 (土浦市民会館) 大ホール
〒300-0052 土浦市東真鍋町 2-6 Craft Civic Hall Tsuchiura

チケット

前売り クラフトシビックホール土浦(土浦市民会館) 駅前薬局ウララ3(土浦駅前ウララ3ビル1階)

全席自由

一般 900円(前売り700円) 高校生以下 700円(前売り500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください ■託児サービスをご利用できます。

お問合せ

E-mail ■ info@tsuchikyo.sakura.ne.jp 土響 HP ■ http://www.tsuchikyo.sakura.ne.jp



主催：茨城県、茨城県教育委員会、茨城文化団体連合、いばらき文化振興財団、茨城県教育財団、茨城新聞社、土浦市文化協会 / 共催：土浦市、土浦市教育委員会
後援：LuckyFM 茨城放送、NHK 水戸放送局、朝日新聞水戸総局、読売新聞水戸支局、毎日新聞水戸支局、産経新聞水戸支局、東京新聞つくば支局

■入場にお時間をいただく場合がありますのでお時間に余裕をもってご来場ください。

■託児サービスの詳細につきましては、当団 HP もしくは裏面の記載をご確認ください。

■演奏会当日のチケット売り場にてこのチラシをご提示いただきますと、前売り価格にてご購入いただけます。

Takuto Komatsu
小松 拓人 (指揮)



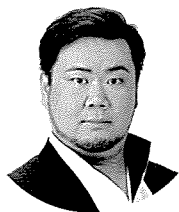
2004年東京音楽大学器楽科オーボエ専攻卒業。同年オーケストラメンバーとして、皇后陛下（現、上皇后陛下）古稀記念演奏会にて演奏する。在学中、2002年東京文化会館新進音楽家オーディション合格。同演奏会に出演（大ホール）。同年JLA音楽コンクール室内楽部門第1位を受賞し、記念演奏会に出演、また東京音楽大学室内楽定期演奏会オーディション合格。2007年から同大学大学院作曲指揮研究領域指揮専攻の科目等履修として2年間学んだのち、同大学院修士課程を2011年に修了。以降指揮者としてオーケストラを始め、オペラ、ミュージカル、室内オーケストラ、合唱団など幅広く活動する。土浦交響楽団とは延べ5年、10回目の共演となる。創立40周年記念定期では啼鵬氏の委嘱作品《Symphonic Metamorphosis》を初演し、好評を博す。2023年筑波大学開学50周年式典にて、式典内の編曲および指揮を担当する。2024年郡山交響楽団、ニューイヤーコンサートを指揮。2022年より千葉交響楽団の音楽教室を担当。オペラの分野では2014年、喜歌劇《こうもり》（日本語上演）の公演を指揮しデビュー。土浦交響楽団では歌劇《カルメン》を演奏会形式で指揮し好評を博す。またアシスタントとしてもこれまで、藤原歌劇団、NISSAY OPERA、日本オペラ協会、東京芸術財団、イル・テアトロオペラ千代田、新宿区民オペラ、文京区民オペラ、等のプロダクションに参加し、複数の公演に携わる。2027年3月新宿区民オペラにてスッパ作曲《ボッカチオ》公演の指揮を予定。2020年、劇団四季《オペラ座の怪人》の公演に参加。Immersive.Sound.Orchestra 音楽監督。筑波ジュニアオーケストラ指揮者及び専任講師。恵泉女子学園非常勤講師。指揮をこれまでに汐澤安彦、宮松重紀、田代俊文、広上淳一、オーボエを外園信恵、広田智之、小林裕、宮本文昭、またピアノ、スコアリーディングを岩淵静、後藤和誉、伊左地直、野田清隆の各氏に師事する。

Misako Beppu
別府美沙子 (ソプラノ)



東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。第5回Lissone音楽コンクール（イタリア）第2位、第53回日伊声楽コンクール入選。イタリア・ミラノ留学中、「カルメン」フラスキータ、「リゴレット」ジルダ等に出演。国内でも「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ及びデスビーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「仮面舞踏会」オスカル、「椿姫」ヴィオレッタ、「ニングル」ミクリ等で出演。藤原歌劇団に「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタでデビュー、ジ・インベリアルオペラ及びにっぽん丸オペラクルーズ「カルメン」ミカエラで出演。その他、小澤征爾音楽塾「カルメン」フラスキータ、「こうもり」ロザリンド、「ラ・ボエーム」ムゼッタのカヴァー歌手として参加し、セイジョザワ松本フェスティバルに「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ジャンニ・スキッキ」ネッラで出演。25年ニッセイオペラ「サンドリヨン」ノエミで出演。27年1月日本オペラ協会「天守物語」亀姫にて出演予定。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

Kazuaki Sawasaki
澤崎一了 (テノール)



国立音楽大学卒業。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。第2回V.テッラーノヴァ国際声楽コンクール第1位。2016年「トスカ」のスポレッタで藤原歌劇団デビュー以降、「道化師」パッペ、「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、「カルメン」ドン・ホセ、「蝶々夫人」ピンカートン、「清教徒」アルトゥーロ、「トスカ」カヴァラドッシ、「ファウスト」タイトルロール、また日本オペラ協会「静と義経」義経役にて出演し、安定した歌唱と役に入り込んだ自然な表現はいずれも高い評価を得る。その他、「第九」「メサイア」等コンサートソリストを多数務める他、NHK-FM、NHKBSプレミアム等メディアへの出演、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の国」を歌うなど、多岐に渡り活躍している注目のテノール。藤原歌劇団団員。立教池袋中学・高等学校講師。神奈川県出身。

Yuichiro Ichikawa
市川宥一郎 (バリトン)



昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。2016年イタリア声楽コンクール・ミラノ部門入選。第1回かわさき新人声楽コンクール第3位。2021年度第1回イブラ・グランド・アワード声楽部門入賞。第57回日伊声楽コンクール2021第1位及び歌曲賞受賞。令和4年度川崎市アゼリア輝賞受賞。昭和音楽大学オペラには「夢遊病の娘」アレッシオ「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール「ファルスタッフ」フォード「フィガロの結婚」伯爵「ラ・ボエーム」マルチェッロで出演。藤原歌劇団公演には「ラ・チェネントラ」ダンディニ「蝶々夫人」シャープレス「カルメン」エスカミリー「ラ・ボエーム」ショナール「イル・カンピエッロ」アストルフィ「ロメオとジュリエット」メルキュシオで出演。日本オペラ協会公演には「源氏物語」朱雀帝「夕鶴」運ずで出演。その他、小澤征爾音楽塾公演「カルメン」エスカミリー「ラ・ボエーム」ショナール「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ「椿姫」パローネのカヴァーキャストとして抜擢され、OMF公演では「ラ・ボエーム」ショナール「ジャンニ・スキッキ」バットとして出演。「夏の夜の夢」デミートリアスのカヴァーとしても携わる。NISSAY OPERA「連隊の娘」伍長役にて出演など活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学非常勤講師。神奈川県川崎市出身。

アクセス

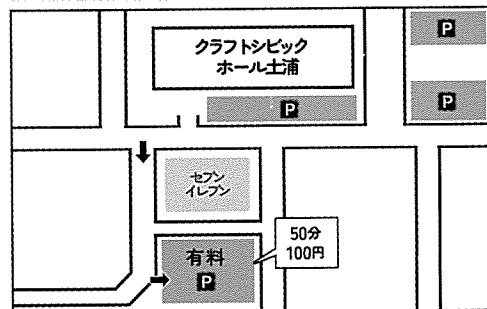
クラフトシビックホール土浦大ホール

〒300-0052 土浦市東真鍋町 2-6

※会場駐車場が満車の場合は近隣の民間駐車場をご利用ください。

バスでご来場の場合

JR 土浦駅西口バスターミナル4番乗り場から（所要時間7~10分）
・関東鉄道路線バス：協同病院行き「新真鍋町」下車、徒歩10分
・まちづくり活性化バス「キララちゃん」：Aコース「市民会館循環」「クラフトシビックホール」下車



託児サービス

当団の演奏会では有料の託児サービスをご利用可能です。託児サービスの利用をご希望される方は当団 HP の申し込みフォームもしくは問い合わせメールアドレスよりお申し込みください。

対象：乳児～小学生（定員10名、先着順）
利用料：お子様一人につき1000円
託児時間：開場～終演まで（約3時間の予定）

団員募集

オーケストラなどでの合奏経験があり、練習に参加いただけるヴァイオリン・コントラバス・ファゴット・ホルンの方を募集中です。ご興味のある方はご連絡ください。