土響
TSUCHIKYO

# 土浦交響楽団 創立50周年記念
# TSUCHIURA SYMPHONY ORCHESTRA
# 第91回定期演奏会

## ヴェルディ：歌劇 椿姫（ハイライト 演奏会形式）
Giuseppe Verdi(1813—1901)La Traviata

## ショスタコーヴィチ 祝典序曲
D.Shostakovich(1906—1975) Festival Overture

## ボロディン 交響曲第2番ロ短調
A.Borodin(1833—1887) Symphony No.2 in B minor

令和8年度茨城県芸術祭参加／土浦市文化祭参加



ヴィオレッタ 別府 美沙子（ソプラノ）

ジェルモン 市川 宥一郎（バリトン）

アルフレード 松原 陸（テノール）



指揮 境田 栄斗

2026 11/22 日 14:00［開演］/ 13:15［開場予定］

クラフトシビックホール土浦（土浦市民会館）大ホール
〒300-0052 土浦市東真鍋町 2-6 Craft Civic Hall Tsuchiura

| | | |
|---|---|---|
| チケット | 前売り | クラフトシビックホール土浦（土浦市民会館）駅前薬局 ウララ3（土浦駅前 ウララ3ビル1階） |
| 全席自由 | 一般 | 900円（前売り700円） 高校生以下 700円（前売り500円） |
| | ※未就学児のご入場はご遠慮ください ■託児サービスをご利用できます。 | |
| お問合せ | E-mail■ info@tsuchikyo.sakura.ne.jp 土響 HP■ http://www.tsuchikyo.sakura.ne.jp | |

主催：茨城県、茨城県教育委員会、茨城文化団体連合、いばらき文化振興財団、茨城県教育財団、茨城新聞社、土浦市文化協会 / 共催：土浦市、土浦市教育委員会
後援：LuckyFM 茨城放送、NHK 水戸放送局、朝日新聞水戸総局、読売新聞水戸支局、毎日新聞水戸支局、産経新聞社水戸支局、東京新聞つくば支局

■入場にお時間をいただく場合がありますのでお時間に余裕をもってご来場ください。
■託児サービスの詳細につきましては、当団 HP もしくは裏面の記載をご確認ください。
■演奏会当日のチケット売り場にてこのチラシをご提示いただきますと、前売り価格にてご購入いただけます。

茨城県芸術祭

## Eito Sakaida
## 境田栄斗（指揮）



©Shigeto Imura

2001年宮崎県生まれ。昭和音楽大学卒業。同大学大学院修士課程（指揮）修了。指揮を時任康文、山舘冬樹の両氏に師事。フランソワ＝グザヴィエ・ロト氏のマスタークラスを受講。2024年、第6回山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにおいて、歴代最年少で山田貞夫音楽賞・特選（第1位）を受賞。同年、第6回新進指揮者コンサートに出演。2026年、第1回WASBE国際指揮者コンクールにおいて、日本人唯一のセミファイナリストに選出された。2025年にはセントラル愛知交響楽団第31回岩倉定期演奏会を指揮したほか、山田和樹氏指揮バーミンガム市交響楽団京都公演にて金管バンダの事前指導を担当した。これまでに、セントラル愛知交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラをはじめ、各地のオーケストラを指揮。2026年には伊勢原第九合唱団ニューイヤーコンサートにてベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付き」》を指揮するなど、オーケストラ、吹奏楽、合唱、オペラの幅広い分野で活動している。現在、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。

## Misako Beppu
## 別府美沙子（ソプラノ）



東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。第5回Lissone音楽コンクール（イタリア）第2位。第4回浜響ソリストオーディション第1位入賞。第46回イタリア声楽コンコルソシエナ部門入選。第53回日伊声楽コンコルソ入選。イタリア・ミラノに留学中、「カルメン」フラスキータ、「リゴレット」ジルダ、「セヴィリアの理髪師」ロジーナ等を歌う。国内でも「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ及びデスピーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「仮面舞踏会」オスカル、「椿姫」ヴィオレッタ、「陰陽師」式神かおるで出演。いずれも好評を博す。藤原歌劇団公演「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタにてデビュー。同団ジ・インペリアルオペラ及びにっぽん丸クルーズオペラ「カルメン」ミカエラにて出演。日本オペラ協会には「ミスター・シンデレラ」伊集院薫でデビュー後、「ニングル」ミクリ、「静と義経」大姫にて出演。その他、小澤征爾音楽塾「カルメン」フラスキータ、「こうもり」ロザリンデ、「ラ・ボエーム」ムゼッタのカヴァーキャストとして参加。セイジオザワ松本フェスティバル「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ジャンニ・スキッキ」ネッラで出演。NISSAY OPERA 2025「サンドリヨン」ノエミで出演。2027年1月日本オペラ協会「天守物語」亀姫役にて出演予定。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員

## Riku Matsubara
## 松原 陸（テノール）



成城学園高等学校を卒業後、東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程オペラ研究分野修了。Royal Academy of Music(英国王立音楽院)に給付金付き特待生として合格し、ロンドンを拠点に研鑽を積む。Civica Scuola di Musica Claudio Abbado（クラウディオ・アッバード・ミラノ市立音楽院）を全カテゴリー満点の最高得点で修了。イタリアのカルロ・コッチャ歌劇場オペラアカデミーを最優秀の成績で首席として修了。イタリアのオペラフェスティバル『リゴレット』マントヴァ公爵役に選出されたことを皮切りに現在はミラノを拠点にヨーロッパやアジアにて活躍している若手テノールである。イタリア開催の第３回Monterosso al Mare国際オペラコンクールで第１位を受賞。国内に於いては８つのコンクールで第１位及び総合グランプリを受賞。特に近年活躍の幅を広げており、プリモ・テノールとして多数のオペラやオペレッタに出演。昨年は新国立劇場オペラパレスにて藤原歌劇団公演『椿姫』アルフレード役に抜擢され好評を博した。テノールソリストとしては40作品以上の幅広いレパートリーを有し、国内外の著名指揮者やプロオーケストラと多数の公演に出演。東京藝術大学合格者を毎年輩出して、育成分野でも好評を博している。早稲田大学ゲストスピーカー及びSaigon International University客員教授。

## Yuichiro Ichikawa
## 市川宥一郎（バリトン）

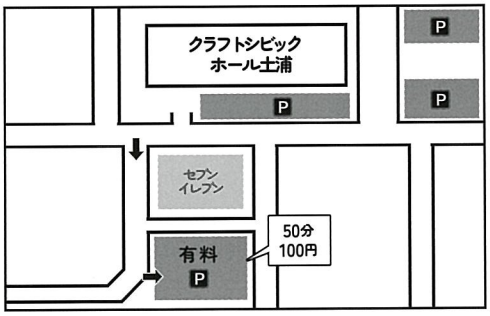


昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。2016年イタリア声楽コンソルソ・ミラノ部門入選。第1回かわさき新人声楽コンクール第3位。2021年度第1回イブラ・グランド・アワード声楽部門入賞。第57回日伊声楽コンコルソ2021第1位及び歌曲賞受賞。令和4年度川崎市アゼリア輝賞受賞。昭和音楽大学オペラには「夢遊病の娘」アレッスィオ「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール「ファルスタッフ」フォード「フィガロの結婚」伯爵「ラ・ボエーム」マルチェッロで出演。藤原歌劇団公演には「ラ・チェネレントラ」ダンディーニ「蝶々夫人」シャープレス「カルメン」エスカミーリョ「ラ・ボエーム」ショナール「イル・カンピエッロ」アストルフィ「ロメオとジュリエット」メルキューシオで出演。日本オペラ協会公演には「源氏物語」朱雀帝「夕鶴」運ずで出演。その他、小澤征爾音楽塾公演「カルメン」エスカミーリョ「ラ・ボエーム」ショナール「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ「椿姫」バローネのカヴァーキャストとして抜擢され、OMF公演では「ラ・ボエーム」ショナール「ジャンニ・スキッキ」ベットとして出演。「夏の夜の夢」ディミートリアスのカヴァーとしても携わる。NISSAY OPERA「連隊の娘」伍長役にて出演など活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学非常勤講師。神奈川県川崎市出身。

**アクセス**

**クラフトシビックホール土浦大ホール**

〒300-0052 土浦市東真鍋町 2-6




**※会場駐車場が満車の場合は近隣の民間駐車場をご利用ください。**

**バスでご来場の場合**

JR 土浦駅西口バスターミナル 4 番乗り場から（所要時間 7~10 分）
・関東鉄道路線バス：協同病院行き「新真鍋町」下車、徒歩 10 分
・まちづくり活性化バス「キララちゃん」：A コース［市民会館循環］「クラフトシビックホール」下車

**託児サービス**

当団の演奏会では有料の託児サービスをご利用可能です。託児サービスの利用をご希望される方は当団 HP の申し込みフォームもしくは問い合わせメールアドレスよりお申し込みください。

対　　象：乳児～小学生（定員 10 名、先着順）
利 用 料：お子様一人につき 1000 円
託児時間：開場～終演まで（約 3 時間の予定）

**団員募集**

オーケストラなどでの合奏経験があり、練習に参加いただけるヴァイオリン・コントラバス・ファゴット・ホルンの方を募集中です。ご興味のある方はご連絡ください。